



A l'EACC encara es pot visitar l'exposició 'Galerna-Sòl' de Jon Cazenave i comissariada per J. Barón.

# Molt més enllà de la fotografia

## Les mostres de Julián Barón i Jon Cazenave ofereixen tallers alternatius

ERIC GRAS  
 egras@epmediterraneo.com  
 CASTELLÓ

L'art com una cosa contemplativa, sí, però, i sobretot, com a acció, o com una manera d'interrelació i reflexió en comú, com a generadora d'un espai on el debat tinga lloc.

Cada vegada són més els tallers o xerrades que venen a complementar les propostes expositives en els diferents centres i sales d'art. D'aquesta manera, una mostra deixa de ser passiva per a mantenir-se viva, donant peu al fet que tinguin lloc més impressions sobre aquesta, i on l'obra i l'espectador puguin comunicar-se d'una manera diferent, molt més pròxim.

Aquesta mateixa setmana, sense anar més lluny, tindran lloc dos actes que segueixen aquesta tònica i en la qual estan involucrats, en un cert sentit, els mateixos agents: Jon Cazenave i Julián Barón.

### Dues trobades, dues mirades

D'una banda, el 2 de febrer —a partir de les 19.00 hores— se celebrarà una espècie de xerrada/trobada en el Menador, Espai Cultural de Castelló, en el qual participaran algunes de les persones que en el seu moment, fa ara deu anys, van estar d'alguna manera involucrades en el procés de gestació i difusió

d'un projecte que va canviar la manera d'frontar la fotografia documental a Espanya i també, per què no, a nivell internacional. Em refereixo a C. E. N. S. U. R. A., del fotògraf, docent i agitador cultural segorbí Julián Barón.

Aquesta singular jornada forma part del programa d'activitats alternatives a l'exposició que es pot visitar a la Llotja del Cànem fins al 5 de febrer sota el títol de C. E. N. S. U. R. A. *La reunió*, comissariada per Marta Martín Nuñez i Daniel Zomeño, tots dos professors a la Universitat Jaume I, i que incideix en l'impacte que ha generat el treball de Barón als deu anys de la seua publicació.

A més d'aquesta trobada, el dia 10 l'artista visual protagonitzarà al seu torn una altra xerrada, en aquesta ocasió a l'Aula Magna de la Facultat de Ciències Humanes i Socials de l'UJI, sota el títol C. E. N. S. U. R. A. *El desmuntatge*, amb una temàtica que encara no ha estat

**Diversos encontres, xerrades i també taules rodones complementen les propostes expositives**

revelada, però que suposarà el punt i final a aquesta proposta expositiva de caràcter divulgatiu.

Per part seua, del 4 al 6 de febrer, tindrà lloc en l'Espai d'Art Contemporani de Castelló (EACC) el taller *Ser (a través de) la imatge*, segona de les activitats paral·leles a l'exposició de Jon Cazenave *Galerna-Sòl* que precisament comissaria Julián Barón. En aquesta proposta, que durà a terme el propi Cazenave, es «pretén generar un àmbit de reflexió que ens ajudi a comprendre la importància del punt de vista a l'hora d'emprendre qualsevol projecte fotogràfic i així ser capaços de construir un discurs propi. Es vol així prendre distància i desenvolupar un sistema de treball que permeti un coneixement més profund d'una/o mateixa/o i així, comprendre de manera autònoma el món que ens envolta».

En aquest sentit, i partint d'aquesta premissa, el taller busca crear un espai compartit on reflexionar mitjançant imatges «entorn de diversos aspectes com la memòria individual i col·lectiva, la component física i espiritual del paisatge, el silenci o la importància de l'acció en el procés fotogràfic com a exercici continu de presa de consciència».

La mostra de l'artista donostiarra es complementarà també amb una altra taula rodona, que se celebrarà el 12 de febrer i que es titula *El mite de la Galerna: una partida multiplayer*, que coordinarà Jorge Alamar i en la qual intervindran Laura Tabarés, Irene Sánchez, Enric Palanca i Marta Martín Nuñez. ≡