

‘Paüra’ arriba al Paranimf el dia 21

La companyia de Lucas Escobedo presenta el pròxim divendres, 21 de gener, a partir de les 19.30 hores, el seu espectacle Paüra. Aquesta obra és, segons la pròpia companyia «un espectacle d’humor. Li donem la mà a la Paüra i ens l’emportem de companyia a una aventura escènica per a tots els públics amb música en directe». La direcció i dramaturgia estan a càrrec del mateix Lucas Escobedo.

Fernando Peña i Flaubert, en Babel

Divendres que ve, 21 de gener, l’historiador i professor Fernando Peña Rambla presentarà, al costat del catedràtic de la Universitat Jaume I de Castelló Lluís Meseguer, el seu llibre *Flaubert y el viaje a Oriente. La fuente de todos los sueños* (Fórcola), després de fer-ho ja en la llibreria Noviembre de Benicàssim. Ara serà a la llibreria Babel, a partir de les 19.00 hores, amb entrada lliure fins a completar l’aforament.

Mostra fotogràfica al Centre La Marina

El 19 de gener, a les 18.00 hores, s’inaugurarà la mostra Miscelánea de Juan López, qui encara la realitat des del prisma de la lent fotogràfica d’un smartphone per a retratar quotidianitats des de la diversitat formal i temàtica. Fotògraf vocacional, desgrana píxel a píxel la seua visió de marines, bodegons, natures, urbanitats i racons. Organitza l’Ajuntament de Castelló i Espacio para el Arte y el Talento.



‘Nits Llunàtiques’ al Museu, el dia 21

El 21 de gener, al Museu de Belles Arts de Castelló, Tintorerías Art continua amb el seu cicle de «Nits Llunàtiques», l’objectiu del qual és visibilitzar dones artistes que no han tingut el reconeixement merescut. En aquesta ocasió aprofundiran en el treball artístic de Claude Cahun i Marcel Moore, les fotografies de les quals desenvolupen la possibilitat de generar una identitat lliure al marge dels rols de gènere establits.

Nou cinema al Paranimf de l’UJI

Els dies 22 i 23 de gener es projectarà en versió original en japonès, amb subtítols en castellà, el film *La ruleta de la fortuna y la fantasía*, de Ry suke Hamaguchi. Es tracta de tres històries impulsades per l’atzar i la imaginació en què les vides de personatges femenins es veuen marcades per les seues tries i penediments. Un triangle amorós inesperat, una trampa de seducció fallida i una trobada sorgida d’un malentès.