



Ricardo Cases, ante algunas de las fotografías que conforman la presente exposición en la Llotja del Cànem.

HASTA EL 4 DE DICIEMBRE

Ricardo Cases expone en Castelló 'Paellas y coches'

El prestigioso fotógrafo presenta su singular proyecto en la Llotja del Cànem

R. D. M.
mediterraneo@elperiodico.com
CASTELLÓ

El ritual de ir a recoger una paella a un restaurante para llevársela a casa para comer es el argumento central de la exposición *Paellas y coches* de Ricardo Cases que permanecerá abierta hasta el 4 de diciembre en la Llotja del Cànem de Castelló.

La muestra recoge el trabajo fotográfico del autor de Orihuela, un referente a nivel nacional e internacional, que se basa en «la costumbre tan tradicional que hay en la sociedad valenciana de pedir paellas para llevar y después transportarlas cocinadas dentro del coche y que pueden ir tanto en el maletero como en el lugar del copiloto», tal y como explicó el propio Cases durante la inauguración de la muestra. El fotógrafo considera que «el trabajo habla muy bien de quiénes somos, de qué manera de vivir tenemos y del asunto de la identidad, es decir, es una forma de salir de nosotros y vernos con cierta distancia sobre lo que hacemos», señaló.

ABORDAR LO CERCANO // La obra que presenta Ricardo Cases está compuesta por una colección de fotografías que conforman varios bodegones con la paella como protagonista y «que tiene mucho que ver con aquello local, con la proximidad que sucede junto a mi casa». De hecho, según explicó



Visitas guiadas y presentación en el Photobook Club

► Durante el periodo en el que permanecerá abierta la exposición habrá dos jornadas, el viernes, 12 de noviembre, y el sábado, 4 de diciembre, en las que se realizarán visitas guiadas por la exposición. Además, el día 2 de diciembre se presentará en el Menador, Espai Cultural la publicación relacionada con las obras expuestas, una actividad organizada por el Aula de Fotografía del Servicio de Actividades Socioculturales de la UJI con la colaboración del Photobook Club Castelló.

el autor, su trabajo desde 2010 «no deja de ser una obsesión de buscar diferentes estrategias a la hora de abordar un paisaje próximo». Desde su obra *Paloma al aire*, en 2011, ya son siete los trabajos que ha diseñado el fotógrafo, que tratan de analizar «quiénes somos, dónde vivimos y qué podemos hacer con el paisaje», siempre en un formato documental.

La exposición recoge todo los aspectos del proceso, desde ir a por ella hasta las incomodidades que puede tener el trasladar una paella desde el restaurante hasta casa, como por ejemplo tener que tocar el botón del timbre de casa llevando una paella en la mano.

Cabe destacar que esta muestra forma parte del ciclo de exposiciones que organiza el Servicio de Actividades Socioculturales de la Universitat Jaume I. ■