

La UA dedica la XXI edición de Humor Social a la igualdad de género

► «Tanto monta, monta tanto, Amparín como Ricardo» es el título de la muestra en la Sala Aifos

REDACCIÓN

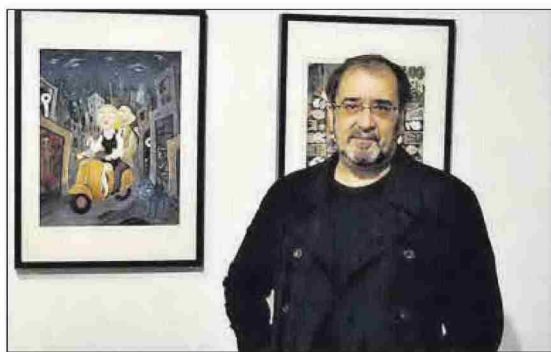
■ La Universidad de Alicante abrió ayer al público su tradicional muestra de Humor Social, que alcanza su XXI edición dedicada este año a la igualdad de género. La exposición podrá verse desde hasta el próximo 30 de noviembre en la Sala Aifos del Campus (Edificio III de Filosofía y Letras) con el título «Tanto monta, monta tanto, Amparín como Ricardo». El Premio Notario de Humor de esta edición se concede al dibujante David Vela Cervera, quien recibirá el galardón el próximo jueves 11 de noviembre a las 13 horas.

La Muestra de Humor Social de la Universidad de Alicante y la Asoc-

ciación de dibujantes FECO España toma como hilo conductor la reflexión sobre la igualdad de género y cuenta con representación de humoristas gráficos de España, Cuba, Colombia, Argentina, Indonesia, Chipre, Francia, Alemania y Bélgica, tal y como detalla el comisario de la muestra, el dibujante Enrique Pérez. Se exponen medio centenar de creaciones.

Las distintas ediciones de «Humor Social» son un referente nacional del humor gráfico por la inteligencia, perspicacia, sagacidad y compromiso de los caricaturistas que participan, quienes analizan los sucesos actuales con una visión crítica y sensibilizan al espectador, en los más variados aspectos sociales.

Durante todos estos años, el ciclo ha acercado al público la obra de artistas que centran su mirada en temas como el desempleo juvenil, el maltrato a las mujeres, la co-



David Vela Cervera y una ilustración de la muestra.

INFORMACIÓN

rupción, la intolerancia, la importancia de la lectura, la discriminación, la crisis de valores, el cambio climático y otros aspectos donde, con los elementos del humor y la

ironía, se cuestionan las causas de múltiples manifestaciones que afectan el desarrollo social.

David Vela Cervera, el galardonado este año, es un ilustrador y

humorista gráfico nacido en Zaragoza en 1967. Ilustrador freelance, alterna tareas editoriales con la faceta de humorista gráfico. También ha dedicado su tiempo a la investigación artística y literaria. Sus ilustraciones tienen un carácter pictórico, siempre realizadas con la técnica del gouache y renunciando a la línea; con un estilo singular, entre lo naif y el humor negro.

Como humorista se ha especializado en el género del cartoon, la viñeta humorística sin palabras, participando anualmente en los más destacados concursos nacionales e internacionales; una faceta en la que hasta la fecha ha obtenido más de cuarenta galardones — premios y menciones honoríficas — en certámenes de países como Portugal, Italia, China, Brasil, Irán, Serbia, Ucrania, Bosnia y Bulgaria. Entre los premios más señalados destacan sus dos galardones en el prestigioso World Press Cartoon (segundo premio en 2012 y tercero en 2014), o en el Portocartoon World Festival (segundo premio en 2005 y tercero en 2019 y 2020). En España obtuvo, entre otros, el Premio Ibérico de Humor Gráfico Lorenzo Goñi en 2013 (fue segundo en 2019), el primer premio en la Bienal Internacional de Tenerife (2010) o el primer Premio en la Curuxa Gráfica del Museo de Humor de Fene (2003).