

# Mañana y el sábado se celebran las XX Jornadas de Historia

**LLERENA**

**PACO DÍAZ**

Las Jornadas de Historia en Llerena vuelven después de un año de parón causado por el coronavirus. La última edición, celebrada en 2019, supuso el vigésimo aniversario de esta iniciativa que atrae a Llerena a muchas personas tanto del ámbito académico como a curiosos de la Historia. Estas jornadas están

organizadas de nuevo por la Sociedad Extremeña de Historia y cuenta con el patrocinio de la Junta de Extremadura, la Diputación de Badajoz, el Ayuntamiento de Llerena y el Centro de Profesores y Recursos de Azuaga. Además, son parte de la programación de 'Luce Llerena, Otoño Iluminado'. El tema elegido será «la instrumentalización del arte a lo largo de la historia».

Durante las jornadas, se llevarán a cabo tres ponencias a cargo de Víctor Manuel Míguez Cornelles, catedrático de Historia del Arte del Departamento de Historia, Geografía y Arte de la Universitat Jaume I de Castellón; Manuela Mena, exje-

fa de Conservación de Pintura del Siglo XVIII y Goya del Museo Nacional del Prado; y Guillermo Solana, director artístico del Museo Thyssen.

Como novedades, este año se ha hecho una preselección de las comunicaciones que se pueden presentar a las jornadas y se ha incluido definitivamente a la programación una mesa redonda que versará acerca de «quiénes instrumentalizan el arte en la actualidad». Además, durante las jornadas también se presentará y proyectará el documental 'Zurbarán y sus doce hijos', una película de Arantxa Aguirre producida por el Centro de Estudios Europa Hispánica.