

rencia al cartel de esta edición, obra de Mar Sotomayor, una alegoría de la vertiente reivindicativa y social del Reclam que, a través de los pájaros, evoca la libertad y la capacidad de adaptación a las diferentes situaciones.

Por su parte, el coordinador de la Mostra ha explicado que un año más el Reclam defiende una clara vocación de servicio público de calidad que reafirma los planteamientos éticos y estéticos de la muestra. «El escenario del Reclam tiene cabida para todo tipo de artes escénicas: para grandes y pequeños, puestas en escena de corte clásico o también de corte contemporáneo, todo bajo el paraguas de la multidisciplinariedad».

La XXIX edición de la Mostra d'Arts Escèniques Reclam, que este año contará con más de 50 representaciones, arrancará el 29 de octubre en el Paraninf con el espectáculo *Réquiem por un campesino español*, de la compañía Teatro Che y Moche, una adaptación teatral de la obra universal del autor aragonés Ramón J. Sender el año del 120 aniversario de su nacimiento.

La creación local también tendrá un protagonismo especial en esta edición con algunos estrenos y el apoyo a proyectos de artistas de la zona con *Masovers*. Entre *l'espasa i la paret*, de Valentí Piñot, que tratará sobre el tema de la memoria histórica; la propuesta experimental titulada *ÉTUDE #01*, de la compañía Teatro PHO, o *La barca*, una obra infantil sobre sostenibilidad de la joven compañía de nueva creación La Larvária de antiguas alumnas del aula de Teatro Carles Pons de la UJI.

Así mismo, Raül Torrent presentará una obra sobre el músico Francesc Tàrraga titulada *Mestre Tàrraga (Andantino vivace a poc a poc)* y el actor Víctor Palmero pondrá en escena la realidad LGTBI con *Johnny Chico*.



El Paraninf acogió ayer la presentación de la XXIX edición de la 'Mostra d'Arts Escèniques Reclam'. C. A. D.

Un 'Reclam' con más de 50 actuaciones

La UJI presenta el certamen de artes escénicas que se celebrará del 29 de octubre al 5 de diciembre en 10 municipios

C.A.D. CASTELLÓN

La Universitat Jaume I, a través del Servicio de Actividades Socioculturales, presentó ayer la XXIX edición de la *Mostra d'Arts Escèniques Reclam*, que se desarrollará desde el 29 de octubre al 5 de diciembre de 2021 en 10 municipios de la provincia, y que cuenta con la colaboración de la Diputación de Castellón, las concejalías de Cultura de los ayuntamientos de Almassora, Benicar-

ló, Benicàssim, Betxí, Burriana, Castelló de la Plana, Oropesa del Mar, Sant Mateu, Vilafranca y Vila-real, la Fundación Caja Castelló, el Teatro Principal de Castellón a través del Instituto Valenciano de Cultura (IVC) y el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música (INAEM) a través del programa Danza a escena de la Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública.

La presentación de esta nueva edición tuvo lugar en el Paraninf y contó con la presencia de la vicedirectora de Cultura y Relaciones Institucionales, Carmen Lázaro; la diputada provincial de Cultura, Ruth Sanz; la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Castellón, Verónica Ruiz, el coordinador la Mostra, Antoni Valesa, así como representantes de los municipios e instituciones que participan en el Reclam.

Carmen Lázaro señaló que «las artes vividas en directo, el lenguaje del teatro, de la danza, la cultura en general, aportan sabiduría y espíritu crítico, no son solo entretenimiento, son mucho más que esto, sobre todo, cuando además, de manera absolutamente colaborativa, son fruto del trabajo conjunto creador y transversal de instituciones y personas que construyen y hacen cultura». Así mismo, hizo refe-

EL CARTEL DEL 'XXIX RECLAM' ES OBRA DE LA ARTISTA MAR SOTOMAYOR

LA OBRA 'REQUIEM' POR UN CAMPESINO ESPAÑOL ABRE CERTAMEN EN EL PARANINF