

La UA recupera la gestión total de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

► La Universidad de Alicante aprueba la creación de un centro para dar soporte jurídico a este organismo, tras la desaparición de la Fundación BVMC al abandonar el patronato el Banco de Santander

C. MARTÍNEZ

■ La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes vuelve a ser gestionada de forma única por la Universidad de Alicante. El Consejo de Gobierno de la UA aprobó ayer la creación del Centro Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, para dar una nueva forma jurídica a este organismo, lo que supone la recuperación del control de este proyecto tras la desaparición de la Fundación BVMC, al abandonar el patronato el Banco Santander en 2020.

Con esta decisión, la institución académica recupera la plena autonomía en la gestión de la BVMC, que continúa bajo la dirección de Jesús Pradells, y una mayor visibilidad de la UA al tener ahora su plena titularidad y convertirse en el único gestor de esta plataforma.

Con esta decisión, la institución académica recupera la gestión de la Biblioteca Virtual, continuando bajo la dirección de Jesús Pradells, y también una mayor visibilidad de la UA al tener su plena titularidad.

En el último ejercicio en el que el Santander formó parte del patronato de la Fundación BVMC, la entidad financiera aportó 650.000 euros, la misma cantidad que la

Universidad de Alicante. Del montante desembolsado por la institución académica, 350.000 euros se destinaban a la fundación y 300.000 a pagar parte de los sueldos de los 25 trabajadores del Taller Digital, que daba soporte técnico al centro.

Ante la salida del banco, la Universidad de Alicante no estaba capacitada para soportar todo el peso de la Fundación Biblioteca Virtual, presidida por el premio Nobel Mario Vargas Llosa, por lo que en 2019 decidió disolver la sociedad mercantil Taller Digital, creada en 2004, pasando a la mayor parte de los trabajadores a personal propio. Una decisión que tuvo en contra a los sindicatos por lo que consideraron una decisión precipitada y que perjudicaba, en su opinión, a los interinos que están pendientes de la oferta de plazas en la UA.

La Fundación BVMC se constituyó en el año 2000 y contó con un considerable número de patronos, como la Fundación Botín, diversos ministerios, el Instituto Cer-



Vargas Llosa y el exrector Palomar, en el patronato de la Fundación en 2015.

vantes y la Fundación Sánchez Ruipérez, entre otros. La paulatina retirada de estos organismos del patronato dejó al Banco Santander y a la Universidad de Alicante como únicos soportes. Hasta que en 2017 la entidad financiera dejó

de considerar el proyecto prioritario y comenzó a bajar su fundación hasta anunciar su salida definitiva en el año 2020.

La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes se puso en funcionamiento en el año 1999 y cuenta ac-

tualmente con más de 23,7 millones de usuarios únicos y supera los 90 millones de obras consultadas al año.

Difusión científica

Desde sus inicios, la BVMC se ha convertido en un verdadero núcleo para el desarrollo de las humanidades digitales desde los campos de la investigación, la transferencia tecnológica y la difusión científica y cultural en el ámbito internacional, y a lo largo de más de 20 años, ha forjado una extensa red de relaciones con instituciones españolas, europeas y americanas, lo que constituye un capital muy valioso para la institución académica alicantina.

Además, a lo largo de estas dos décadas en funcionamiento, ha conseguido diversos reconocimientos internacionales, como el premio que le concedió la Universidad de Stanford en el año 2013, compartido con Gallica, la biblioteca digital de la Biblioteca Nacional de Francia.

La decisión de crear el Centro Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes se tomó en el Consejo de Gobierno de la UA que celebró ayer su reunión ordinaria del día de septiembre en la que se recuperó de nuevo de forma presencial. Un encuentro que se realizó en el salón de actos del Aulario 2 a fin de garantizar las distancias recomendadas en interiores por las autoridades sanitarias.

PILAR CORTÉS