

El rey festivo - Mediterráneo - 20/06/2021

I. RODRÍGUEZ MOYA (ED.)

El rey festivo

Editorial:
Universitat de València
València, 2019
Pàgines 335
Art



Al voltant de les monarquies hispàniques absolutes pul·lulaven cortesans que estaven disposats a complaure tothora els reis, fent-se de notar per a obtenir favors i prebendes, per la qual cosa no s'estaven de fer propostes extravagants, molt en consonància amb l'època. El cas era que el rei es divertira, i que l'inductor de les fastuoses celebracions per un motiu o per un altre resultara beneficiat i comptara amb el favor reial.

Tota aquesta classe de celebracions efímeres són motiu d'exposició i d'anàlisi en aquest volum que se subtitula «Palacios, jardines, mares y ríos como escenarios cortesanos (siglos XVI-XIX)», en què l'editora, la professora Inmaculada Rodríguez Moya de la Universitat Jaume I, ha recopilat quinze aportacions sobre aquest tema de diversos especialistes de distintes universitats espanyoles i europees. N'hi ha que resulten francament sorprenents, com la naumàquia que s'organitzà el juny de 1755 en un tram entre dos ponts de València del riu Túria, amb motiu de celebrar el tercer centenari de la canonització de sant Vicent Ferrer, espectacle que es va celebrar com a substitució de les corregudes de bous que no van ser autoritzades. Els altres casos seleccionats són igual d'espectaculars i estrambòtics. **JP**