

Wences Rambla y los 'Konzentrationslager'

- Las Provincias - 08/05/2021

60 | CULTURAS PALABRAS



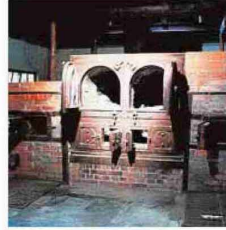
Wences Rambla y los 'Konzentrationslager'

GALERÍA OCTUBRE

Universitat Jaume I. Vicent Sos Baynat, s/n 12071, Castelló de la Plana. De lunes a viernes, de 10.30 a 13.30 y de 17 a 20.30 horas.

¿Qué significa la palabra alemana 'Konzentrationslager'? La traducción al castellano es sencilla, aunque esa simplicidad remite a una de las realidades más devastadoras de la historia de la Humanidad. 'Konzentrationslager' signi-

fica 'campo de concentración'. Wences Rambla, poderoso pintor de arte abstracto, catedrático de Estética y Teoría de las Artes y apasionado de la fotografía, estuvo en Alemania y Austria en 1971, 2008, 2000 y 2010. Con su leal cámara, fotografió los lugares del horror -creados por la demencia ideológica y política- en los antiguos campos de concentración de Dachau y Sachsenhausen (Alemania) y Mauthausen



La obra de Wences Rambla. LP

(Austria). Esas imágenes se exponen ahora en la Universitat Jaume I.

Los escenarios son estremecedores: cámaras de gas, cámaras de desinfección, laboratorio, zona de crematorios, talud de fusila-

Sábado 08.05.21
LAS PROVINCIAS

miento, patio de horcas, celdas de castigo, celdas de la Gestapo, chimenea de los hornos, letrinas, la cantera de granito de Wienergarbe, junto al campo de Mauthausen, en la que los prisioneros efectuaban trabajos forzados...

La muestra ha sido comisariada por Juncal Caballero Guiral. En el texto de presentación, Silvia Tena afirma que en las imágenes de Rambla «hay silencios que desgarran el alma: un sobrecogedor mutismo recorre las instalaciones de Dachau, Mauthausen o Sachsenhausen».

Hasta el 28 de mayo.



CRÍTICA
RAFA MARI