

La Universitat de València acoge una exposición de la artista Aurora Valero - Las Provincias - 19/04/2021

ALBORAYA. El alcalde, Miguel Chavarría, visitó la muestra para apoyar a la autora alborayense

La Universitat de València acoge una exposición de la artista Aurora Valero

ALBORAYA

Redacción. El Centre Cultural La Nau de la Universitat de València (UV) inauguró el pasado día 15 de abril la exposición 'Sense límits. Testimonis i emocions al laberint de l'existència', de la artista alborayense Aurora Valero, doctora en Bellas Artes y académica de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, que se podrá visitar hasta el 6 de junio. Producida por la UV, a través del vicerrectorado de Cultura, esta muestra descubre una selección de las obras más representativas del universo de la artista valenciana cuya trayectoria comenzó hace cerca de 60 años.

La exposición se presentó recientemente en el Paraninfo en una rueda de prensa que contó con las intervenciones de la rectora María Victoria Mestre; la vicerrectora de Cultura y Deporte, Ester Alba; la artista Aurora Valero y la comisaria de la exposición, María Victoria Margarida.

También estuvo presente el alcalde de Alboraya, Miguel Chavarría, para apoyar a la autora en nombre del municipio. Chavarría destacó la figura de Aurora Valero, «una artista internacional muy vinculada a nuestro municipio a la que tenemos en mucha estima». Tanto es así que el Ayuntamiento puso de manifiesto su reconocimiento otor-



La artista, Aurora Valero, con el alcalde, Miguel Chavarría, y representantes de la UV. LP

gándole en el año 2014 el premio 9 d'Octubre, una iniciativa con la que se homenajea la trayectoria y dedicación de entidades locales y vecinas y vecinos por la estimación de su trabajo y valores para el municipio.

En total la muestra comisariada por María Victoria Margarida y Román de la Calle, permite acercarse a una docena de obras de gran formato, la mayor parte inéditas, y 20 apuntes sobre el cosmos. 'Sense límits' es una exposición muy es-

pecial, que, por una parte, muestra la creatividad, el intenso trabajo y la rigurosidad desplegados por Valero, cuya trayectoria ha estado marcada por el expresionismo con un estilo muy personal y sometido a constante evolución, al tiempo que pretende constituir un merecido reconocimiento a su figura y su honda dedicación a la Universitat.

Pero, además, las obras que alberga la Sala Estudi General del Centre Cultural La Nau suponen un paso más en el férreo compromi-

En 2014 el municipio le otorgó el premio 9 d'Octubre como homenaje a su trayectoria

so de la UV con la igualdad de género.

La rectora destacó la dedicación de Aurora Valero a la Universitat de

València, «más de 40 años en docencia, investigación y transferencia del conocimiento, que en definitiva es el arte» y también puso de manifiesto la trayectoria de una artista que «ha roto el techo de cristal, en una época, aún más difícil para las mujeres porque eran invisibles».

Valero, visiblemente emocionada, manifestó que está especialmente contenta de exponer en La Nau de la UV: «Para mí supone exponer en mi casa, en la Universitat, donde he desarrollado mi carrera profesional como docente. Por las mañanas impartía clases, por las tardes y los fines de semana, pintaba. En esta exposición hemos escogido los cuadros por los que tengo una querencia especial de los más de 500 que conservo en mi taller».

Valero descubrió las grandes obras de la historia del arte cuando era apenas una adolescente, lo que la impulsó a dedicarse a la creación artística. Su otro deseo, además del arte, fue compartir todos sus conocimientos en el terreno de la educación, carrera a la que se dedicó más de 40 años, los últimos 34 en la escuela de Magisterio de la Universitat de València, donde fue además la primera mujer en dirigir un departamento.

En palabras de los comisarios de la exposición, «ha transmitido durante décadas su amor por la naturaleza y por el arte a centenares de alumnos. Y a todo ello hay que añadir su inmenso trabajo como investigadora, campo en el que se inició también desde muy joven a la búsqueda de una base teórica en la que sustentar su obra artística y su labor docente». También destacó que desde 2007 no expone en la ciudad y que por eso esta muestra permite descubrir obras inéditas.