`Danza a Escena' regresa un año más al Paranimf de la UJI - Mediterráneo - 13/04/2021

►► La pieza de Iker Karrera 'No pleasure' será una de las que conformen la programación del ciclo en el Paranimf.

PROMOVIDO POR EL INAEM

'Danza a Escena' regresa un año más al Paranimf de la UJI

El ciclo arranca el 16 de abril con la pieza 'Laika' y terminará el último trimestre del año

R. D.
mediterrane@elperiodico.com
CASTELLÓN

Danza a Escena 2021, el circuito de impulso a la danza promovido por el Inaem y desarrollado por La Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública, regresa un año más al Paranimf de la Universitat Jaume I de Castelló. Lo hace con cuatro obras que podrán verse durante los meses de abril, octubre y noviembre y que firman los coreógrafos Isabel Vázquez, Irene García, Iker Carrera y la compañía Titoyaya Dansa.

Las primeras propuestas llegarán el próximo viernes, 16 de abril. A las 18.00 horas será el turno de *Laika*, una creación de la bailarina y coreógrafa sevillana Isabel Vázquez galardonada con el premio PAD 2019 de la Asociación de Profesionales Andaluces de la Danza. La obra reivindica «la rareza y la peculiaridad como valor humano y la reafirmación de cada individuo como un ser especial y único». Sobre el escenario Deivid Barrera, Lucía Bocanegra, Paloma Calderón y Baldo Ruiz profundizan sobre el significado de lo que significa ser «normal».

Una hora más tarde será el turno para *Get No*, una pieza de danza contemporánea que interpretan Jesús Aragón, Paula Serrano, Ariadna Saltó, Joana Sureda, Laia Vancells y Marc Fernández, integrantes de la compañía La Quebrá. La coreógrafa murciana Irene García propone un espectáculo con toques de «teatralidad y narratividad» que traslada al espectador a un aeropuerto, un «no lugar» donde se suceden los encuentros fugaces y las «historias breves que son observadas el tiempo que dura un pestañear».

EN OTOÑO, MÁS // La programación del circuito en Castelló proseguirá en otoño, concretamente el día 15 de octubre, con *No pleasure*, con la que el coreógrafo vasco Iker Karrera se sumerge en la «anhedonia», esa incapacidad de experimentar placer. La presente edición se despedirá del Paranimf el 9 de noviembre, de la mano de compañía valenciana Titoyaya Dansa, creada por Gustavo Ramírez Sansano, que presentará *Social Animal*, su primer espectáculo pensado enteramente para calle y espacios no convencionales. Se trata de un montaje de proximidad en el que los cinco bailarines (Diana Huertas, Jessica Martín Koloniar, Eduardo Zúñiga, Itxasai Mediavilla y Salvador Rocher) invitan a todos los asistentes a participar desde la primera escena.