

## Una mirada a la ruralidad con Bio-lectures - El Mundo Castellón al Día - 20/03/2021



La exposición gratuita se podrá ver en el EACC hasta el 13 de junio. EL MUNDO

# Una mirada a la ruralidad con 'Bio-lectures'

Cultura de la Generalitat inaugura una exposición gratuita en el EACC de Castellón que incide en la despoblación

CASTELLÓN Cultura de la Generalitat Valenciana, mediante el Institut Valencià de Cultura, ha abierto en el Espai d'Art Contemporani de Castellón la exposición de acceso gratuito *Bio-lectures. Reflexions de l'entorn natural i rural*. La muestra, comisariada por Irene Gras Cruz, es una reflexión canalizada por la obra de los artistas contemporáneos y las últimas publicaciones sobre la realidad que emerge de la

nueva conciencia de la ruralidad y el contacto con la naturaleza. Estará disponible al público hasta el 13 de junio. En el acto participaron la secretaria autonómica de Cultura, Raquel Tamarit; el delegado territorial del IVC en Castellón, Alfonso Ribes; la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Castellón, Verónica Ruiz; la diputada de Cultura, Ruth Sanz; el diputado del área de Desarrollo Rural, Santiago Pérez, y la vicerrectora de Cultura

y Relaciones Institucionales de la UJI, Carmen Lázaro.

La secretaria autonómica, Raquel Tamarit, explicó que «la lucha contra el despoblamiento y la nueva ruralidad en el territorio valenciano es un elemento central para el replanteamiento de un modelo productivo valenciano que fomente las comarcas del interior de Castellón como espacios de oportunidad para vivir, con todos los servicios necesarios para hacerlo posible. La cultura es también un eje central para visualizar las reflexiones sobre este modelo necesario y una exposición como esta es fundamental, en que la visión feminista de la ruralidad es clave también para reconducir el espacio rural que queremos».

Por su parte, Ribes señaló que «la exposición hace una reflexión de una problemática que sufren nuestras comarcas», y

mostró su satisfacción por llevar al EACC «la reflexión desde el mundo del arte y la cultura de una temática tan de actualidad».

La comisaria de la exposición, Irene Gras Cruz, hizo un recorrido por el EACC explicando, con la presencia de los artistas, que la muestra nace «de una selección de libros que hablan del concepto del neoruralismo», contextualizada con las realidades de las comarcas de Castellón. Gras recordó que «la exposición está organizada específicamente para el EACC», y recalcó que «el proyecto expositivo también aborda la relación de la mujer y la tierra».

*Bio-Lectures. Reflexions de l'entorn natural i rural* presenta las obras de los y las artistas Cristian Gil, Jesús Monrde, Laura Palau, Marco Ranieri, Javier Rodríguez, Clara Sánchez Sala, Anna Talens y Paula Valdeón, que han producido para el EACC una serie de piezas diferentes entre sí.

EL IVC, EL  
AYUNTAMIENTO,  
LA DIPUTACIÓN Y LA  
UJI PARTICIPARON  
EN EL ACTO

LAS PIEZAS  
SE HAN  
PRODUCIDO  
EXPRESAMENTE  
PARA EL EACC