

CORTESYL



Juan Zapatero y Salvador Rus informan de los trabajos recibidos

Universidades punteras se unen al Congreso que conmemorará 500 años de los Comuneros

La ópera para celebrar la efeméride de este movimiento se estrenará el 2 de octubre en Salamanca y llegará a todas las capitales

J. Blanco - Valladolid

El Comité Científico del Congreso Internacional «El tiempo de la libertad. Comuneros V centenario», que se celebrará en la sede de las Cortes, en Valladolid, del 19 al 21 de mayo, ha recibido un total de 32 comunicaciones de prestigiosas universidades e instituciones de todo el mundo, entre ellas de León, Salamanca, Valladolid, la Católica de Ávila e Isabel I de Castilla.

Todos los trabajos abordan un

amplio abanico de temáticas relacionadas con el proceso histórico protagonizado por los comuneros y con los personajes y la época en que acaecieron dichos acontecimientos, de los que este año 2021 se conmemora el V centenario.

Universidades como la Complutense, La Rioja, Valencia, Oviedo, Las Palmas, Girona, Cantabria, Loyola Andalucía o la Carlos III de Madrid se suman también a la lista de investigaciones recibidas al igual que el Ins-

tituto Geológico y Minero de España, Patrimonio Nacional o el Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset, y una propuesta llegada desde la University of San Francisco.

Una cita a la que de momento se han inscrito 80 personas y que se ha articulado en cuatro grandes secciones temáticas; «El tiempo de la libertad. Comuneros V centenario. Historia e Historiografía del movimiento comunero»; «Comunidades, propaganda y cultura escrita»; «Derecho e instituciones jurídicas» e «Ideas políticas y sociedad».

La ponencia inaugural, programada para el 19 de mayo y titulada «Monarquía Universal e imperio, Dos formas de gobierno en conflicto», será pronunciada por el comisario del proyecto, Salvador Rus, mientras que el profesor Ricardo García Cárcel, de la Universidad Autónoma de Barcelona clausurará la cita con la exposición «El sueño comunero y la España que no pudo ser».

El director de la Fundación Castilla y León, Juan Zapatero, también ha anunciado las fechas de representación de la ópera escrita y compuesta por Igor Escudero, y que se estrenará en Salamanca el 2 de octubre. Luego seguirá de gira por toda la Comunidad llegando a Zamora (día 3), Ávila (el 8); Segovia (el 9); Valladolid (el 14); Palencia (el 15); Burgos (16); Soria (17) y Ponferrada (el día 18 de octubre).

Y en relación a la gran exposición que se exhibirá en la sede de las Cortes desde el próximo 22 de abril, Zapatero ha señalado que ya se han firmado todos los acuerdos con las entidades e instituciones donantes de las obras y de la habilitación del espacio que acogerá todo el relato expositivo. Además, en estos momentos el catálogo se encuentra en fase de maquetación.