

L'exposició "Elles tenen la fórmula" arriba als escolars d'Afganistan - Levante - 10/03/2021

L'exposició «Elles tenen la fórmula» arriba als escolars de l'Afganistan

► Els panells de la Ciutat de les Arts i les Ciències tenen versió digitalitzada i també es veuen a Dubai

M.B. VALÈNCIA

■ L'exposició «Elles tenen la fórmula» de la Ciutat de les Arts i les Ciències compta amb una versió digital realitzada per l'*American University of Afghanistan*, que ha traduït a dialectes locals el catàleg, per a la seua difusió en centres escolars.

Es tracta d'una nova itinerància, en este cas digital, de l'exposició «Elles tenen la fórmula», després de l'èxit de la seua exhibició en els exteriors de la Ciutat de les Arts i les Ciències l'any passat i l'interés mostrat per diverses institucions. Cal destacar que ja s'exposa a Dubai una adaptació de l'exposició fruit, en este cas, de la col·laboració amb l'Ambaixada d'Espanya als Emirats Àrabs Units (EAU) i l'Associació de Científics i Investigadors espanyols en EAU.

En l'actualitat, a la Comunitat Valenciana «Elles tenen la fórmula» es pot visitar al Campus de la Universitat Jaume I de Castelló, coincidint amb el 30 aniversari de la institució. A més, diversos ajuntaments de diferents comarques han sol·licitat la mostra perquè s'expose en les seues respectives localitats durant els pròxims mesos.

L'exposició destaca el treball de 39 dones des de Tapputi-Beletakallim (1200 a. C.), considerada la primera química de la història, fins a joves promeses de l'actualitat com Cristina Nevado. En 2019, coinci-

dint amb l'Any Internacional de la Taula periòdica, la Ciutat de les Arts i les Ciències va produir esta mostra que ara visibilitza les dones més enllà de les fronteres valencianes.

«Pioneres de l'enginyeria»

Actualment, al voltant de la Ciutat de les Arts i les Ciències de València pot visitar-se la mostra «Pioneres de l'Enginyeria», que romandrà fins el 5 de juny. Esta exposició a l'aire lliure està realitzada en col·laboració amb la Càtedra Demetrio Ribes de la Universitat de València (UV), i aborda com la dona ha ingressat en l'Enginyeria de Camins, Canals i Ports. L'exposició se centra en dos aspectes. D'una banda, la figura d'Araceli Sánchez Urquijo (1920-2010), «xiqueta de la guerra» l'obra de la qual aconseguiria impacte internacional. A més, també proposa una aproximació a les pioneres de la matèria en l'àmbit valencià, formades a l'Escola Tècnica Superior d'Enginyers de Camins, Canals i Ports de la Universitat Politècnica de València (UPV).

Uns nous panells mostren ara a referents com Araceli Sánchez, l'obra de la qual va tindre impacte internacional