

I'Alcora: Comença el projecte 'Real Fàbrica i territori'

La Plana al Dia | I'Alcora | General | 16-02-2021



Aquest dilluns va tindre lloc la primera reunió del projecte "Real Fàbrica i Territori", una reunió a nivell comarcal i de localitats d'al voltant de l'Alcalatén que va haver de ser virtual a causa de les actuals circumstàncies.

Després d'haver signat un conveni entre l'Ajuntament de l'Alcora i la Universitat Jaume I per a establir una col·laboració dins del projecte *ENCLAU_UJI, s'ha iniciat un gran projecte participatiu per a poder vincular la història, el patrimoni i la cultura de les localitats que han tingut algun vincle amb la Real Fàbrica de la capital de l'Alcalatén.

A aquesta primera reunió van assistir representants de les localitats de l'Alcora, Lluçena, Ribesalbes, Xodos, Costur i Figueroles (sent 23 assistents a la reunió), i també van assistir representants de l'UJI. A tots els participants se'ls explica l'inici d'aquest gran projecte que vol unir el territori per a crear un eix comú que ajude a incentivar polítiques culturals, socials i econòmiques.

Després de la presentació del projecte i dels participants, se'ls va preguntar pels vincles o relació que ha tingut la seua localitat amb la Real Fàbrica.

Cal recordar que la Real Fàbrica del Comte d'Aranda es va proveir de matèries primeres, mà d'obra i biocombustible de tots els pobles de la *Tinença de l'Alcalatén. Així mateix, és òbvia la importància de l'aigua, sent la seua relació amb l'eix cultural i artístic el riu de Lluçena, la Ruta Natural del *Patrimoni Industrial, la Ruta de l'Aigua de Figueroles, així com el Camí Natural dels Molins de Lluçena, Xodos i *Penyagolosa. Sense oblidar-nos per descomptat de L'Alcora- Costur- les Useres: amb la Rambla, les fonts i els pous de pedra en sec.

Ressenyar també els Camins de la Metal·lúrgia de la comarca de l'Alcalatén: de l'edat de Bronze al segle XVIII quan es va instaurar la Real Fàbrica a l'Alcora, sent d'importància redescobrir els antics camins de les mines de plom i ferro.

Un altre eix a tindre en compte és la posada en valor de la ruta Ribesalbes- *Araia- l'Alcora- Lluçena, amb la interpretació d'elements comuns: ceràmica i paleontologia.

En a l'àmbit educatiu on participen centres de tota la comarca ressenyar que ja estan treballant en els projectes: "La *Reial *Fàbrica al 2027. *Recuperem el *nostre *patrimoni, *sumem *competències i

*restem *desigualtats", i ""Projecte d'innovació educativa territorial: La *Reial *Fàbrica: 300 *anys d'*innovació, *memòria i *territori"

OBJECTIUS

En definitiva es tracta de la primera de moltes reunions, perquè és un procés participatiu en el qual es vol treballar per a crear un projecte comú, on tots els participants aniran coneixent totes les localitats i els seus patrimonis, localitats que estan vinculades amb la Real Fàbrica, sent els objectius *principales: donar suport als projectes culturals de la Tinença de l'Alcalatén, iniciar accions basades en la participació de la ciutadania, promoure el coneixement dels patrimonis dels diferents pobles i nuclis habitats (pedanies i masies), facilitar les trobades entre els diferents agents culturals de les localitats i les visites a altres llocs on s'actua amb patrimonis semblants, convertir les instal·lacions de la Real Fàbrica en espai vertebrador dels productes i valors dels pobles de l'al voltant, repensar els patrimonis a través dels habitants de les diferents localitats, i ajudar en els treballs per a la preservació del patrimoni material i immaterial dels pobles,