

Valencia impulsa un nuevo centro pionero en la investigación y archivo del comic - Levante - 04/02/2021

València impulsa un nuevo centro pionero en la investigación y archivo del cómic

► La institución estará en el Centre Excursionista y se nutrirá de donaciones y cesiones particulares

VORO CONTRERAS. VALÈNCIA

València no tendrá (al menos de momento) un museo dedicado al cómic pero sí un centro para su estudio y su investigación que se ocupará también de rescatar y proteger el patrimonio de la historieta y de promocionarlo mediante exposiciones y publicaciones.

«No queríamos caer en el concepto de museo del cómic porque el cómic tiene que estar en los museos», aclaró ayer Álvaro Pons, uno de los grandes expertos en España sobre el conocido como «novenio arte» y responsable principal de este proyecto que se prevé abra sus puertas en el edificio del Centre Excursionista a finales de este año o principios de 2022.

La concejala de Acción Cultural, Maite Ibáñez, explicó ayer que en el futuro Centre Valencià d'Estudis i Conservació del Patrimoni del Còmic impulsado por el ayuntamiento y el vicerrectorado de Cultura de la Universitat se llevarán a cabo «labores de archivo y conservación del patrimonio cultural y creativo del cómic, investigación, formación y divulgación». Entre las líneas de investigación principales del centro, anunció la edil, estará la

historieta valenciana y la «visibilización de la creación de la mujer y su representación en el ámbito de la historieta».

«El cómic valenciano está teniendo un reconocimiento cada vez mayor y una presencia activa en la programación de museos y bibliotecas. Sin embargo, no disponemos de un centro que asegure la conservación y estudio de ese inmenso patrimonio creativo y cultural», añadió Ibáñez.

El modelo a seguir es el Centro Nacional del Dibujo y la Imagen de Angulema, en Francia, donde no sólo se archivan cómics sino que generan a su alrededor investigaciones y cientos de actividades. «Se trata de crear un ente vivo, promocionar el cómic de forma activa mediante su estudio y su divulgación», explicaba ayer Pons.

Centre del Còmic

Director de la Cátedra de Estudios y del Aula del Còmic de la UV, Pons es uno de los mayores coleccionistas de historietas en la Comunitat Valenciana (ha donado más de 4.000 fanzines al IVAM). El Centre Valencià del Còmic se nutrirá principalmente de las donaciones o cesiones



La concejala de Acción Cultural, Maite Ibáñez, y el director de la Cátedra del Còmic, Álvaro Pons.

A. V.

que coleccionistas y aficionados a las viñetas deseen realizar.

«Es en lo que estamos trabajando en estos momentos. De hecho ya tenemos 3.000 cómics de la década de los 70 donados por un profesor universitario que falleció recientemente -contaba ayer Pons-. Pero no solo vamos a buscar coleccionistas que tengan 150.000 cómics. Haced

también un llamamiento a la gente que tiene una pila de tebeos en casa y que los va a tirar a la basura. Ese material tiene un valor sociológico y cultural brutal de cara a la investigación».

«Llega tarde»

Por desgracia, para su misión principal el Centre Valencià del Còmic «llega tarde a muchas cosas», reconocía ayer Pons: «Estamos perdiendo mucho bagaje cultural. Muchos coleccionistas fallecen y sus fondos desaparecen o, como en el caso de Editorial Valenciana (la de El Guerrero del Antífaz y Roberto Alcázar y Pedrín, y de revistas como «Jaimito», «Mariló» y «Pumby»), los originales están a la venta en internet. Seguro que quien los compre será un enamorado del cómic y los cuidará bien, pero acabarán dispersos y lejos de las manos del resto de aficionados».

Por eso, aunque el objetivo de búsqueda, catalogación y estudio se aplicará a las publicaciones de cualquier época, el centro tiene una especial «urgencia» por los cómics realizados en las décadas de los 40

y 50. También se pondrá en valor el cómic valenciano aunque los fondos del centro no tendrán «límites geográficos». «Entre otras cosas, hay que pensar que los autores valencianos trabajaron en toda España», añadió Pons. Pero, de momento, el Centre Valencià del Còmic se nutrirá exclusivamente de donaciones y cesiones. «Sí que se ha hablado de hacer compras, pero no a corto plazo. Con la actual situación de la pandemia toda la previsión presupuestaria está en suspenso», reconoció Pons.

En estos momentos el ayuntamiento ya está trabajando en la adecuación del Centre Excursionista para acoger la nueva institución, aunque como adelantó ayer Pons, allí no hay espacio para exposiciones. «Pero sí podemos hacer exposiciones propias en otros edificios del ayuntamiento o en colaboración con otras instituciones como la Nau o la Biblioteca Valenciana. También se buscará la colaboración con museos como el IVAM o el MuVIM para catalogar o investigar en sus colecciones y se colaborará en la realización de proyectos de investigación.

El Centre Valencià del Còmic no acogerá exposiciones pero sí las organizará en otros edificios municipales

«No solo buscamos coleccionistas sino gente que tiene una pila de tebeos en casa y los va a tirar a la basura»