

# Nuevo informe a favor de los vecinos en la obra de la iglesia

► La Real Academia de las Bellas Artes de San Carlos se suma al que emitió el CVC

MÓNICA MIRA

comarcas@epmediterraneo.com

ARTANA

La Real Academia de las Bellas Artes de San Carlos ha hecho público el informe que le encargó la Conselleria de Cultura sobre la restauración de la iglesia de Artana, y sus conclusiones, como pasó con el que realizó el Consell Valencià de Cultura (CVC), se decantan por la tesis que defienden los vecinos frente a la que planteaba el proyecto encargado por el obispado y respaldado por los técnicos de Patrimonio, que suponía lucir la fachada norte. Con sus matices, esta institución valenciana aconsejaría respetar la obra original.

Tras un estudio concienzudo de la historia del templo y sus diferentes fases constructivas, los expertos de la academia concluyen que «creemos que el muro norte no es medieval, pero no carece de interés para mostrar la historia de la construcción de la iglesia», y añaden «no solo por el inicio de la obra en el siglo XVII, sino también por la peculiar reforma de 1894».

**DEJAR A LA VISTA SU HISTORIA** // Tras investigar el caso, distinguen entre las cinco crujías –espacio comprendido entre dos muros de carga– de la fachada. Su propuesta es «abrir una ventana arqueológica, consistente en dejar las crujías 3, 4 y 5 restauradas con el revoco enrasado característico del siglo XVII». Incluso precisan qué técnica debería aplicarse para una mejor conservación: «mortero de cal con arena propia del terreno». En cuanto a «la parte cegada de la portada», apuntan que debería llevar «un tratamiento más ligero y diferenciado», mientras que el resto del muro «quedaría protegido



► Un grupo de vecinos se ha opuesto en firme a la restauración prevista.

## Cultura no ha informado de cuáles son las conclusiones de la Jaume I

►► Cuando, tras la paralización de las obras de restauración de la fachada de la iglesia, el Consell Valencià de Cultura emitió un informe apoyando la tesis principal que esgrimían los vecinos para oponerse a la intervención, la Conselleria de Cultura optó por encargar dos estudios independientes más antes de tomar una decisión al respecto. Encomenó el trabajo a la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos y a la UJI. El primer documento se ha hecho público, el segundo está en manos de Patrimonio.

►► A día de hoy no ha trascendido cuál ha sido el análisis de la Universitat Jaume I de Castelló, pues desde la Conselleria se han limitado a confirmar que tienen los dos informes encargados y que los técnicos de la dirección territorial están analizándolos.

►► A falta de saber qué habrán indicado los especialistas de la universidad, son ya dos las posturas expertas que, tras analizar las características de la iglesia, consideran que tapar su muro original no sería adecuado.

por el tipo de enlucido realizado en 1894-1896», y como complemento tras su ejecución, aconsejan instalar un panel informativo «que explicaría, de forma didáctica, la evolución e historia constructiva del edificio».

En agosto del mes pasado, un grupo de vecinos de Artana logró paralizar las obras programadas defendiendo que quedara a la vista la construcción de piedra, al tratarse de una parte de su historia y muestra de su patrimonio. ≡