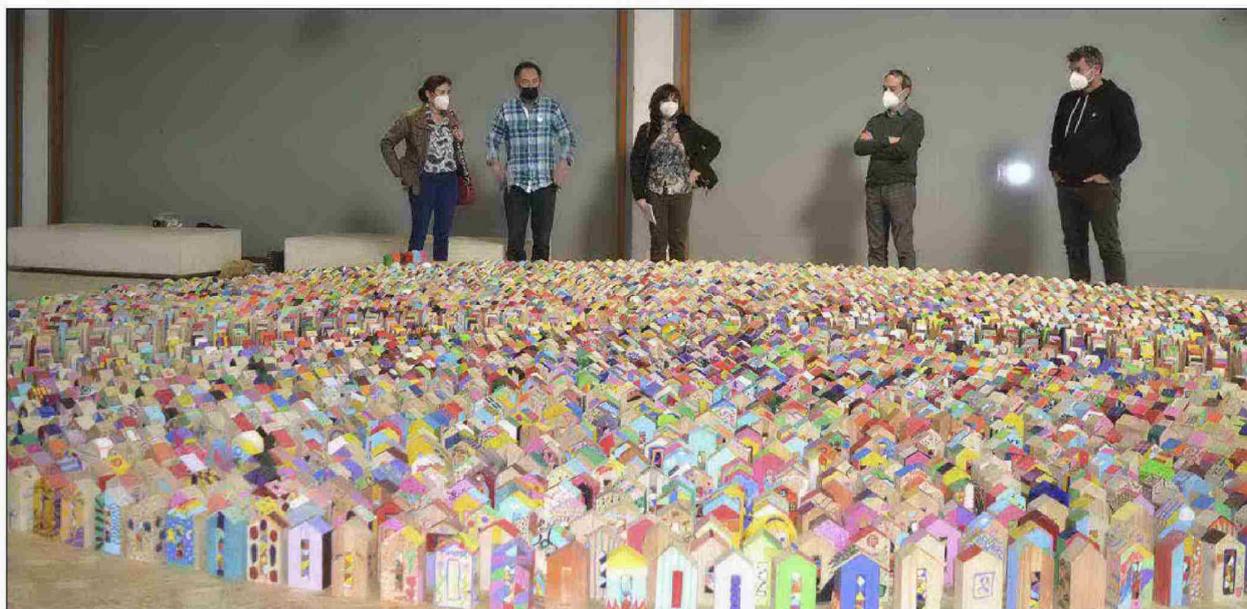


## Una visita guiada por videollamada - El Mundo Castellón al Día - 29/01/2021



Representantes de la UJI y del Servicio de Igualdad de Oportunidades del Ayuntamiento, junto al director del proyecto y la artista plástica. E. M.

# Una visita guiada por videollamada

**El proyecto 'Ciudad Feliz' vuelve al Museu de Belles Arts con una exposición multidisciplinar que se verá desde casa**

**E. M. CASTELLÓN**  
El proyecto 'Ciudad Feliz' regresa este 2021 al Museu de Belles Arts de Castellón con una exposición más multidisciplinar que nunca y con la ilusión intacta pese a la coyuntura actual. Fue ayer cuando se inauguró la muestra que siempre ha manifestado una clara apuesta por Castellón con la presencia de la vicerrectora de Cultura de la Universitat Jaume I de Castellón, Carmen Lázaro, el director del pro-

yecto, Rafa Gallent; además de la presencia de Trinidad Enguïdanos, del Servicio de Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres del Ayuntamiento de Castellón, la doctora en Estética Rosalía Torrent y la profesora de Psicología Social de la UJI, Raquel Agost, entre otros. Pese a que para esta exposición estaban programadas una serie de visitas guiadas presenciales la organización que coordina el proyecto ha anunciado que

las visitas se realizarán a través de videollamadas y en tiempo real. La muestra podrá visitarse hasta el 14 de febrero. Para facilitar la visita a la exposición de manera virtual también se lanzará un vídeo con el que aproximará los detalles de la misma a todo el público y apostando «por una cultura segura».

'Ciudad Feliz' sigue teniendo un perfil muy ecléctico, además de un crecimiento orgánico que es muy palpable en esta muestra. Como siempre la exposición cuenta con el corpus principal de casitas formando un círculo de 7 metros de diámetro con casi 5.000 casitas de madera intervenidas. Y junto a ella el bosque de oxígeno que cada vez copa mayor protagonismo dentro del proyecto.

Una de las novedades de la exposición es la presentación a modo de prelude de la serie de fotografías 'Soñadoras' del fotógrafo Paco

Sanz. La serie completa se podrá ver en el Espai Cultural del Menador; pero en el Museu ya podemos descubrir algunos detalles del anteproyecto y una de las siete instantáneas que forman la serie.

Las piezas tienen algo de estudio experimental con un juego de veladuras muy interesantes. La segunda de las novedades es la incorporación al proyecto de la artista plástica Mayesa Mira con una pieza de plástico reciclado y luz. La instalación sigue una línea de esculturas con los mismos elementos que inició hace ahora siete años. El propósito es el de visibilizar y

apoyar el reciclaje y la reutilización de estos materiales, además de la protección del mar y el medio ambiente. En esta ocasión la artista ha utilizado plásticos de flejar materiales de construcción y envases plásticos alimenticios, junto a tiras de leds, creando una pieza esculpida que «simboliza la energía gestante que alimenta la tierra».

LA  
ARTISTA, MAYESA  
MIRA, APUESTA POR  
MATERIALES  
SOSTENIBLES

EL  
AYUNTAMIENTO Y  
LA UJI ARROPARON LA  
INAUGURACIÓN DE  
LA MUESTRA