el Periódico Mediterráneo

«El campo de la **renderización** realista registra gran demanda»

INMACULADA REMOLAR Y JAVIER VAL Diseño y Renderización Realista con 3DS MAX

REDACCIÓN
especiales@epmediterraneo.com
CASTELLÓN

--¿Cuáles son los objetivos que persigue este curso?

–El curso pretende iniciar al alumnado en el mundo de la renderización fotorrealista de una forma sencilla y directa en la que se ven resultados muy pronto, para conseguir quitar el miedo y la sensación abrumadora del programa y las herramientas que utilizamos. Muchos alumnos fracasan al intentar formarse de forma autodidacta o lo dejan, por sentirse abrumados ante la enorme cantidad de opciones y posibilidades que ofrecen estos programas, y con nuestra metodología intentamos que el alumno vea avances significativos en poco tiempo y entienda la forma de trabajar desde la base.

--¿Qué aporta al desarrollo profesional de los participantes?

–El renderizado fotorrealista ofrece una amplia gama de posibilidades, al crear imágenes de una escena que no existe físicamente. Poder recrear escenarios con objetos modelados digitalmente y generar imágenes de calidad alta está muy demandado por la industria. En el curso se aprende el *workflow* o flujo de trabajo utilizado en el entorno laboral, para ser más eficientes y saber afrontar cada proyecto de una forma ordenada y artística. Abarca desde la toma de inspiración y necesidades del cliente hasta la imagen final.

UJI

►► I. Remolar y J. Val, expertos en entornos 3D y 'renders' realistas.

--¿Cuáles son los puntos fuertes de este curso de experto?

–Esta es una formación directa, en la que, primero, nos centramos en que el alumno participante entienda cómo trabaja el programa, con sus leyes físicas de iluminación y materiales, para que luego con esos conocimientos a todos ellos les sea más sencillo crear ese tipo de imágenes. Se enseña lo necesario sin desaprovechar el tiempo en utilidades que no van a usar en este sector.

«Al acabar el curso el alumno ya tiene un nivel suficiente para afrontar el mundo profesional»

--¿Por qué lo recomendaría?

–La renderización de imágenes fotorrealistas requiere unos conocimientos especializados (iluminación, materiales y fundamentos de fotografía, etc.). Los cursos sobre esta temática suelen tener precios elevados. Este, que comienza el 8 de febrero, enseña estos conceptos, basándose en una metodología que está funcionando desde hace unos años, con muy buenos resultados y por un precio competitivo. El alumno adquiere un nivel suficiente para afrontar el mundo profesional y evaluar sus posibilidades reales. Información: *www.fue.uji.es/formacion/EX190726.*