

Un proyecto valenciano para restaurar a Gaudí - Las Provincias - 13/01/2021

Un proyecto valenciano para restaurar a Gaudí

La propuesta ha llegado a los expertos de la Universitat Politècnica por su especialización en la restauración de tapiales de tierra

REDACCIÓN

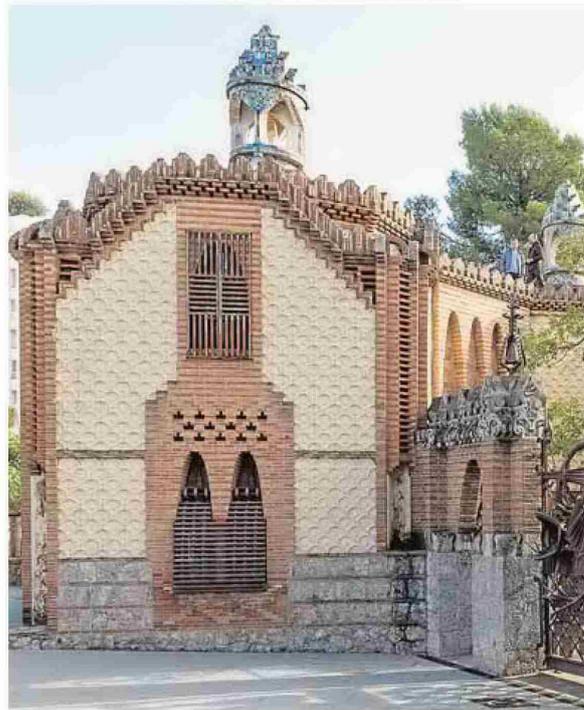
VALENCIA. Investigadores de la Universitat Politècnica de València (UPV) han redactado el proyecto de restauración de un edificio de Gaudí, el pabellón de la portería de la Finca Güell en Barcelona, una obra diseñada y construida por el arquitecto catalán entre 1883 y 1887, como ayer dieron a conocer desde la UPV.

Los responsables del espacio contactaron con el equipo del Centro de Investigación Pegaso de la UPV porque es experto en el sistema constructivo utilizado para levantar el edificio.

El proyecto lo han redactado los arquitectos Camilla Mileto y Fernando Vegas y, como explicó Vegas a LAS PROVINCIAS, la posibilidad de realizar el proyecto les llegó tanto por ser expertos en restauración como por serlo también en «arquitectura de tierra, y este edificio está construido con tapia de tierra apisonada».

El experto señaló que en el trabajo realizado desde la UPV, además de contemplar la revisión de los muros también se atiende al peculiar sistema de ventilación que en su día diseñó Gaudí, pero que con el tiempo se dejó de utilizar. Ahora es uno de los elementos a revisar.

El sistema de ventilación, como señalaron desde la UPV es el legado de la genialidad arquitectónica de Antonio Gaudí, que sigue sorprendiendo actualmente y ofrece una lección de sostenibilidad que tiene aún más valor porque data del XIX. «Ha sido un disfrute», según Camilla Mileto, Directora del Pegaso, Centro de Investigación en Arquitectura, Patrimonio y Gestión para el De-



Edificio de Antonio Gaudí. LP

sarrollo Sostenible. La intervención se centra en el pabellón de la portería, recordó Vegas, de la emblemática construcción, que fue el primer encargo que recibió Gaudí de su mecenas Eusebio Güell.

Características

El pabellón tiene tres cúpulas acabadas en cuello de botella, llamadas cúpulas hiperbólicas, en las que Gaudí colocó encima de sus orificios unos conos metálicos oscuros que calentaba el sol. Así creó un sistema de ventilación continua del edificio con energía solar.

El proyecto realizado por los especialistas de la UPV cuenta con 163 planos y 500 páginas de memoria y está realizado con métodos de última generación. Incluye el estudio histórico del edi-

La construcción cuenta con un peculiar sistema de ventilación diseñado por Gaudí que ahora se quiere recuperar

ficio, el constructivo y el de restauración, primordialmente conservador. Pretende «recuperar el edificio en su sabiduría inicial», destacaron desde la Universitat Politècnica de València.

La construcción responde al primer encargo que recibió Gaudí de su mecenas Eusebio Güell, un singular edificio octogonal con dos cuerpos adyacentes, realizado con muros de tapia y con piezas decorativas a modo de sebka árabe y ladrillo de dos colores.