

El legado de **Sucine** a la UJI

El desaparecido y entrañable establecimiento situado en la calle San Luis de Castelló dona a la universidad su fondo videográfico que recoge 40 años de historia de la provincia

VICENTE CORNELLES
vcornelles@mediterraneo.elperiodico.com
CASTELLÓN

Mas Castelló. Más Universitat Jaume I de la ciudad turquesa y naranja. Paco Fabregat, dueño del que fuera entrañable establecimiento comercial de producción videográfica Sucine, que cerró sus puertas hace unos meses y estaba ubicado en la calle San Luis, ha donado a la UJI todo su legado de grabaciones y cintas de vídeo.

«El patrimonio contiene más de 40 años de la historia de la capital de la Plana. Primera representación de el Betlem de la Pigà, reestreno de *La filla del Rei Barbut*, premios Capla, partidos el Club Deportivo Castellón, fiestas de la Magdalena (de 1981 a 2005), concursos de albañilería, elecciones generales de 1982, Lluís Llach en Castelló y Peñíscola, *El Cisma de Occidente*, exposiciones de Vidal Serrella, Porcar, Badía, Luis Prades... el comercio de la naranja, Museo de Arte Contemporáneo en Vilamés, un singular monólogo sobre Goya de Rafa Lloret, toros... en el devenir cotidiano de los castellonenses», explica Fabregat.

Una decisión de realizar esta donación que surge tras cerrar la tienda. cuando Fabregat se preguntó: «¿Qué hago ahora con este material?». «No quiero llevármelo a casa, deseo compartirlo con las



►► **Traslado** ► El archivo de Sucine, a punto del viaje hacia la Jaume I.

instituciones castellonenses. Por eso envié una carta a la UJI para ofrecer estos documentos y que formasen parte del departamento de audiovisuales, y aceptaron mi propuesta», relata la decisión.

Imagen y sonido

Un compendio de imagen y sonido para que pueda ser remasterizado y digitalizado, y puedan disfrutarlo «los estudiantes, para investigación, para conocer la historia del Castelló del pasado».

Más de 2.000 cintas y grabaciones conforman un mosaico que evoca el pasado más reciente

Y no solamente de la capital. También «de la provincia, con imágenes de Torreblanca, Borriol, Benicàssim...». La historia en escenas grabadas para la eternidad. Testimonio de una época. El signo de los tiempos pretéritos.

Memoria histórica de un pueblo con sus tradiciones, sus sueños, sus esperanzas. Las nuevas tecnologías y su evocación para hacer más grande Castelló, para remarcar el sello castizo del distrito universitario castellonense. ≡