



Una de las cintas de Luis López Carrasco será exhibida en el Paranimf de la UJI.

El Paranimf se entrega al teatro y el cine

La programación de invierno del espacio cultural de la UJI apuesta por la calidad

CASTELLÓN

El Paranimf de la Universitat Jaume I presenta una programación para el inicio de 2021 con diversas propuestas de teatro y cine marcadas por su carácter social y crítico que se desarrollarán durante los meses de enero, febrero y marzo.

Para este trimestre, el Paranimf iniciará su programación teatral el 15 de enero con *Universari* de Marcel Gros, un espectáculo imaginativo y alegre para toda la fa-

milia que tiene lugar en un pequeño universo de letras vocales donde habita un curioso personaje al que le gusta soñar despierto y jugar con las palabras y objetos.

El 22 de enero, el escenario del Paranimf acogerá *El Mercader de Venècia. L'inici del capitalisme*, una versión de Konrad Zschiedrich sobre la génesis del sistema capitalista y el nacimiento de la banca que reflexionará sobre la usura, la riqueza, el odio recíproco de culturas que conviven o la

vulnerabilidad del extranjero. La compañía Leamk representará el 26 de enero *Lázaro*, una adaptación al siglo XXI del clásico español El Lazarillo de Tormes que abordará los temas de la violencia y la droga en las calles.

Con formato de un programa televisivo en directo, el espectáculo *Excalibur i altres històries d'animals morts* de la compañía Hermanas Pichuoso pondrá en evidencia, el 29 de enero, la paranoia generalizada y el pánico en el que ha entrado la especie humana a raíz de varias epidemias y catástrofes, una sátira de la sociedad sobre las estructuras de poder y la política del miedo y el control.

La programación de este trimestre también incluirá la propuesta de circo contemporáneo *Suspensión*, el 12 de febrero, de la mano de la compañía Nueveuno; la obra de Histrión Teatro *El mueble*, el 19 de febrero, que presenta la complicada convivencia de una pareja después de 25 años juntos a partir del montaje de un sencillo mueble, o *Diosas* de Bramant Teatre, el 18 de marzo, un proyecto que nace a partir de experiencias reales de mujeres que decidieron, o no, ser madres y que mezcla realidad y ficción con actrices profesionales y mujeres que por primera vez suben a un escenario.

La música también tendrá cabida en la programación con el concierto del Coro de la Generalitat, el 26 de febrero.

Finalmente, *Les solidàries* de la compañía A tiro hecho reflexionará, el 26 de marzo, sobre el sistema patriarcal fallido y corrupto a partir de discursos, poemas y testimonios de varias figuras relacionadas con el feminismo.

El ciclo *Nou cinema* incluirá las películas *Corpus Christi*, de Boze Cialo, los días 9 y 10 de

enero; *Lúa vermella*, dirigida por Lois Patiño, los días 23 y 24 de enero; *Para Sama*, de Waad al-Kateab, premio a mejor documental en los Premios de Cine Europeo 2019, el 13 y 14 de febrero; *El año del descubrimiento*, dirigida por Luis López Carrasco, gran premio del jurado en el Festival de Sevilla 2020 y premio a mejor película en el Festival de Mar del Plata 2020, el 27 y 28 de febrero, y *Beginning*, ópera prima de la directora georgiana Dea Kukumbe-gashvili, premio a mejor película, dirección, guion y actriz en el Festival de San Sebastián 2020, el 27 y 28 de marzo.

Por otra parte, el ciclo *En pantalla gran* estará dedicado a John Ford con la proyección de cuatro películas: el 16 y 17 de

enero, *El delator*; el 30 y 31 de enero *¡Qué verde era mi valle!*; *Pasión de los fuertes*, el 20 y 21 de febrero, y *Fort Apache*, el fin de semana del 20 y 21 de marzo.

La XVI Muestra de música en directo y cine Cinemascore, iniciativa del aula de Cine y Creación Juvenil de la UJI y la promotora Born Music, llegará al Paranimf del 4 al 7 de febrero.

La muestra se iniciará el jueves 4 de febrero con Jesús Gallardo y Xavi Muñoz que pondrán música en directo a la película *El abrazo de la serpiente* de Ciro Guerra.

El viernes 5 de febrero, José Venditti interpretará la banda sonora original de *Dear Werner (Walking on Cinema)* dirigida por Pablo Maqueda. Le Parody interpretará música propia para *El espíritu de la colmena* de Víctor Erice el sábado 6 de febrero. Y finalmente el domingo 7 de febrero, Joana Serrat interpretará en directo su música para *Una historia verdadera* de David Lynch.

SON
PROPUESTAS DE
UN MERCADO
CARÁCTER SOCIAL
Y CRÍTICO

EL INICIO
ESTÁ PREVISTO
PARA EL PRÓXIMO 15
DE ESTE MES DE
ENERO