

PROGRAMACIÓN DEL PRIMER TRIMESTRE

Teatro de compromiso con el 2021 en el Paranimf de la UJI

Artes escénicas de denuncia social en el distrito universitario castellonense

Espectáculos vanguardistas para el recinto de la Universitat Jaume I

VICENTE CORNELLES
vcornelles@mediterraneo.elperiodico.com
CASTELLÓN

El Paranimf de la Universitat Jaume I presenta una programación para el inicio de 2021 con diversas propuestas de teatro y cine marcadas por su carácter social y crítico que se desarrollarán durante los meses de enero, febrero y marzo.

Para este trimestre, el recinto del distrito universitario castellonense iniciará su programación teatral el 15 de enero con *Universari*, de Marcel Gros, un espectáculo imaginativo y alegre para toda la familia que tiene lugar en un pequeño universo de letras vocales donde habita un curioso personaje al que le gusta soñar despierto y jugar con las palabras.

El 22 de enero, el escenario del Paranimf acogerá *El Mercader de Venecia. L'inici del capitalisme*, una versión de Konrad Zschiedrich sobre la génesis del sistema capitalista y el nacimiento de la banca que reflexionará sobre la usura, la riqueza, el odio recíproco de culturas que conviven o la vulnerabilidad del extranjero. La compañía Leam k representará el 26 de enero *Lázaro*, una adaptación al siglo XXI del clásico español *El Lazarillo de Tormes* que abordará temas de la violencia y la droga en las calles.

Con formato de un programa televisivo en directo, el espectáculo *Excalibur i altres històries d'animals morts* de la compañía Hermanas Pichuoso pondrá en evidencia, el 29 de enero, la paranoia generalizada y el pánico en el que ha entrado la especie humana a raíz de varias epidemias y catástrofes, una sátira de la sociedad.

La programación de este trimestre también incluirá la propuesta de circo contemporáneo



► Teatro de vanguardia en el recinto universitario de Castellón para el primer trimestre del 2021 recién estrenado.

Variedad de títulos en los ciclos 'Nou cinema' y 'En pantalla gran'

► El ciclo 'Nou cinema' incluirá las películas 'Corpus Christi', de Boze Cialo, los días 9 y 10 de enero; 'Lúa vermella', dirigida por Lois Patiño, los días 23 y 24 de enero; 'Para Sama', de Waad al-Kateab, premio a mejor documental en los Premios de Cine Europeo 2019, el 13 y 14 de febrero; 'El año del descubrimiento', dirigida por Luis López Carrasco, gran premio del jurado en el Festival de Sevilla 2020 y premio a mejor película en el Festival de Mar del Plata 2020, el 27 y 28 de febrero; y 'Beginning', ópera prima de la directora geor-

giana Dea Kukumbegashvili, premio a mejor película, dirección, guión y actriz en el Festival de San Sebastián del pasado año 2020, el 27 y 28 de marzo.

► Por otra parte, el ciclo 'En pantalla gran' estará dedicado este trimestre al director John Ford con la proyección de cuatro películas: el 16 y 17 de enero, 'El delator'; el 30 y 31 de enero, '¡Qué verde era mi valle!'; 'Pasión de los fuertes', el 20 y 21 de febrero; y 'Fort Apache', el 20 y 21 de marzo. Una selección para cinéfilos de calidad.

Suspensión, el 12 de febrero, de la mano de la compañía Nueveuno; la obra de Histrión Teatro *El mueble*, el 19 de febrero, que presenta la complicada convivencia de una pareja después de 25 años juntos a partir del montaje de un sencillo mueble, o *Diosas* de Bramant Teatre, el 18 de marzo, un proyecto que nace a partir de experiencias reales de mujeres que decidieron, o no, ser madres y que mezcla realidad y ficción con actrices profesionales y mujeres que por primera vez suben a un escenario.

La música también tendrá cabida en la programación con el concierto del Coro de la Generalitat, el 26 de febrero.

Finalmente, *Les solidàries*, de la compañía A tiro hecho, reflexionará, el 26 de marzo, sobre el sistema patriarcal fallido y corrupto. =