Castellón Información – 29/12/2020

El Paranimf de la Universitat Jaume I presenta una variada programació d'hivern amb caire social i crític

L'auditori de la universitat acollirà la setzena edició de música en directe i cinema Cinemascore del 4 al 7 de febrer de 2021

El Paranimf de la Universitat Jaume I presenta una programació per a l'inici de 2021 amb diverses propostes de teatre i cinema marcades pel seu caràcter social i crític que es desenvoluparan durant els mesos de gener, febrer i març.

Per a aquest trimestre, el Paranimf iniciarà la seua programació teatral el 15 de gener amb Universari de Marcel Gros, un espectacle imaginatiu i alegre per a tota la família que té lloc a un petit univers de lletres vocals on habita un curiós personatge a qui li agrada somniar despert i jugar amb les paraules i objectes.

El 22 de gener, l'escenari del Paranimf acollirà El Mercader de Venècia. L'inici del capitalisme, una versió de Konrad Zschiedrich sobre la gènesi del sistema capitalista i el

naixement de la banca que reflexionarà sobre la usura, la riquesa, l'odi recíproc de cultures que conviuen o la vulnerabilitat de l'estranger. La companyia Leamŏk representarà el 26 de gener Lázaro, una adaptació al segle XXI del clàssic espanyol El Lazarillo de Tormes que abordarà els temes de la violència i la droga als carrers.

Amb format d'un programa televisiu en directe, l'espectacle Excalibur i altres històries d'animals morts de la companyia Hermanas Picohueso posarà en evidència, el 29 de gener, la paranoia generalitzada i el pànic en què ha entrat l'espècie humana arran de diverses epidèmies i catàstrofes, una sàtira de la societat sobre les estructures de poder i la política de la por i el control.

La programació d'aquest trimestre també inclourà la proposta de circ contemporani Suspensión, el 12 de febrer, de la mà de la companyia Nueveuno; l'obra d'Histrión Teatro El mueble, el 19 de febrer, que presenta la complicada convivència d'una parella després de 25 anys junts a partir del muntatge d'un senzill moble, o Diosas de Bramant Teatre, el 18 de març, un projecte que naix a partir d'experiències reals de dones que van decidir, o no, ser mares i que barreja realitat i ficció amb actrius professionals i dones que per primera vegada pugen a un escenari.

La música també tindrà cabuda en la programació amb el concert del Cor de la Generalitat, el 26 de febrer.

Finalment, Les solidàries de la companyia A tiro hecho reflexionarà, el 26 de març, sobre el sistema patriarcal fallit i corrupte a partir de discursos, poemes i testimonis de diverses figures relacionades amb el feminisme.

Cicles de cinema

El cicle «Nou cinema» inclourà les pel·lícules Corpus Christi, de Boze Cialo, els dies 9 i 10 de gener; Lúa vermella, dirigida per Lois Patiño, els dies 23 i 24 de gener; Para Sama, de Waad al-Kateab, premi a millor documental en els Premis de Cine Europeu 2019, el 13 i 14 de febrer; El año del descubrimiento, dirigida per Luis López Carrasco, gran premi del jurat en el Festival de Sevilla 2020 i premi a millor pel·lícula en el Festival de Mar del Plata 2020, el 27 i 28 de febrer, i Beginning, òpera prima de la directora georgiana Dea Kukumbegashvili, premi a millor pel·lícula, direcció, guió i actriu en el Festival de Sant Sebastià 2020, el 27 i 28 de març.

D'altra banda, el cicle «En pantalla gran» estarà dedicat a John Ford amb la projecció de quatre pel·lícules: el 16 i 17 de gener, El delator; el 30 i 31 de gener ¡Qué verde era mi valle!; Pasión de los fuertes, el 20 i 21 de febrer, i Fort Apache, el cap de setmana del 20 i 21 de març.

Cinemascore 2020

La XVI Mostra de música en directe i cinema Cinemascore, iniciativa de l'Aula de Cinema i Creació Juvenil de l'UJI i la promotora Born Music, arribarà al Paranimf del 4 al 7 de febrer.

La Mostra s'iniciarà el dijous 4 de febrer amb Jesús Gallardo i Xavi Muñoz que posaran música en directe a la pel·lícula El abrazo de la serpiente de Ciro Guerra. El divendres 5 de febrer, José Venditti interpretarà la banda sonora original de Dear Werner (Walking on Cinema) dirigida per Pablo Maqueda. Le Parody interpretarà música pròpia per a El espíritu de la colmena de Víctor Erice el dissabte 6 de febrer. Per últim, el diumenge 7 de febrer, Joana Serrat interpretarà en directe la seua música per a Una historia verdadera de David Lynch.