Mediterráneo

FUNDACIÓ CAIXA CASTELLÓ

Arte de la UPV en Castelló

Una magna exposición en San Miguel recoge los fondos artísticos de la Universitat Politècnica de València ≡ Más de tres mil obras conforman el tesoro patrimonial

VICENTE CORNELLES

v.cornelles@mediterraneo.elperiodico.com CASTELLÓN

Desde su creación en la última década del siglo XX, la colección artística de la Universitat Politècnica de València (UPV) ha ido creciendo de forma exponencial, hasta llegar a estos días con un corpus que supera los tres millares de obras. Cuenta con relevantes piezas de arte contemporáneo, de creación pictórica, escultórica, obra gráfica y fotografía, estando ubicadas en los campus de Vera, Gandia y Alcoi, sin olvidar que la facultad de Bellas Artes de València depende precisamente de la UPV.

La Sala San Miguel de la Fundació Caixa Castelló, en la calle Enmedio de la capital de la Plana, ofrece la exposición *Paisaje con figuras. Patrimoni UPV*, que parte de la idea de cómo a lo largo de la historia del arte el género del paisaje ha recorrido con protagonismo desigual las sucesivas épocas de la pintura.

Las diferentes propuestas seleccionadas se pueden agrupar en base a diversas estrategias discursivas. Desde la adopción de un punto de vista objetivo aparentemente neutral, la manipulación técnica y/o compositiva de la imagen, la intervención mínima del hombre mediante acciones efímeras, hasta exteriorizaciones del mundo interior y personal del artista. Espacios cargados de historia, de biografía, bosques de nieve quemados, cometas fugaces, playas de interior, lugares de la infancia, bodegones al aire libre, delirios campestres, baños de tierra helada... pero también espacios interiores que adquieren una condición novedosa, inquietante, interrogadora. Como el jardín de los senderos que se bifurcan, se multiplican las soluciones y también las visiones.

Variedad de artistas

La muestra, comisariada por Juan Bautista Peiró y Felipe Garín, enseña obras de artistas como la castellonense Pilar Beltrán, Bleda y Rosa, Carmen Calvo, Equipo Realidad, Alex Francés (recientemente expuso en les Aules), Chema López, el también castellonense y discípulo de Ripollés, Jöel Mestre, Geles Mit o Pamen Pereira.

Por otra parte, y dentro del programa complementario de la exposición, esta tarde se inicia un ciclo de tertulias (19.30 horas) con artistas cuyas obras se exponen en San Miguel. Un serial que finaliza el día 17 y que se inicia con el testimonio de Carmen Calvo, para continuar con Alex Francés, Pamen Pereira y Pilar Beltrán, creadores de reconocido prestigio. ≡



▶▶ En la barroca San Miguel Þ Vista general de la magna Exposición.



►► Arte contemporáneo ► La abstracción como eje temático principal.