

El Auditorio de Tenerife reúne a los organizadores de conciertos educativos - Diario de Avisos - 14/12/2020

El Auditorio de Tenerife reúne a los organizadores de conciertos educativos

La cita de este jueves incluye el seminario web que tiene como lema 'Música en comunidad: participación, inclusión y bienestar'

DIARIO DE AVISOS
Santa Cruz de Tenerife

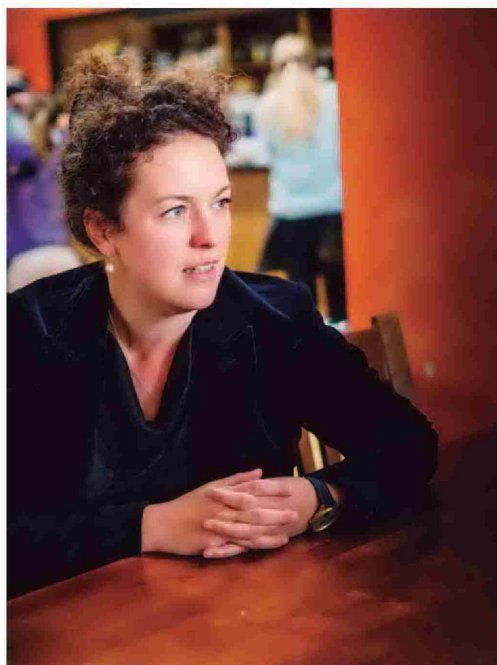
El Auditorio de Tenerife organiza el Encuentro ROCE Tenerife 2020, de la Red de Organizadores de Conciertos Educativos y Sociales, bajo el lema *Música en comunidad: participación, inclusión y bienestar*. La propuesta cuenta con una parte de visionado de conferencias internacionales y otra de puesta en común con un seminario web este jueves, 17 de diciembre, a las 15.00 horas, al que se puede asistir presencialmente en el espacio escénico del Cabildo.

"Es fundamental, en el mundo de la cultura, trabajar en red -pone de relieve el consejero insular Enrique Arriaga-, y esta iniciativa es un claro ejemplo de que desde el Cabildo de Tenerife tenemos presente esa prioridad". "El Encuentro ROCE materializa la necesidad de la unión entre cultura y educación, y consolida estas redes acercando a todos los actores detalles y aspectos relevantes en el desarrollo de la puesta en práctica de las actividades educativas y sociales".

PONETES

Lee Higgins, director del Centro Internacional de Música Comunitaria que tiene su sede en St John York University, en Reino Unido; Alicia de Bánffy-Hall, de la Universidad de Eichstätt-Ingolstadt, en Alemania, y autora del libro *The development of community music in Munich*, y María Claudia Parías, presidenta de la Fundación Batuta y vicepresidenta de ISPA (International Society of The Performing Arts), serán los ponentes principales de esta edición del Encuentro ROCE.

Desde la web de ROCE (www.rocemusica.org) se ofre-



ALICIA DE BÁNFFY-HALL SERÁ UNA DE LAS PONENTES, DA

VÍNCULO

EL FORO MATERIALIZA LA NECESIDAD DE CONSOLIDAR EL VÍNCULO ENTRE CULTURA Y EDUCACIÓN A TRAVÉS DE ESTE TIPO DE ENCUENTROS

cerá a los participantes inscripciones materiales para visionar de forma independiente hasta el día del seminario web, entre los cuales podrán encontrar los de las conferencias previstas; los conversatorios entre los ponentes y Alberto Cabedo, de la Universidad Jaume I; Nicolás Barbieri, de la Universidad Autónoma de Barcelona, y José Luis

Rivero, director artístico de Auditorio de Tenerife; mesas territoriales y las comunicaciones que se hayan presentado.

HERRAMIENTAS PARA LA CIUDADANÍA

El objetivo de este encuentro es conocer, converger y proponer un punto de partida sobre futuros proyectos y estrategias comunes que se pueden desarrollar en este ámbito. El XI Encuentro ROCE pretende reflexionar acerca de todos aquellos retos actuales que la música plantea en relación a los desafíos sociales contemporáneos, dotando de herramientas a la ciudadanía para fomentar un acercamiento crítico y activo a la música.