

Paterna cede 35 piezas de cerámica a la UPV para su estudio y recuperación - Información - 09/12/2020

AGENDA ► LAS INICIATIVAS ADAPTADAS A LA PANDEMIA

# Paterna cede 35 piezas de cerámica a la UPV para su estudio y recuperación

► El consistorio firma un acuerdo con la Facultad de Bellas Artes que se extenderá a 2021 donde pone a disposición su patrimonio cerámico

V.S.L. PATERNA

■ El Ayuntamiento de Paterna ha cedido a la Universitat Politècnica de Valencia (UPV) un total de 35 piezas del Museo Municipal de Cerámica para su estudio y recuperación.

Gracias al acuerdo alcanzado entre el consistorio y la Facultad de Bellas Artes, el patrimonio cerámico se pone a disposición del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Universidad con el objetivo de ser estudiado, datado y restaurado.

En este sentido, el concejal de Bibliotecas y Museos, Lucas Jodar, ha afirmado que «la colaboración con la Universidad es fundamental para estudiar, preservar y difundir nuestra riqueza patrimonial cerámica».

Aunque la COVID19 no ha permitido que los trabajos de restauración se desarrollaran con normalidad, 10 de las piezas entregadas a la Facultad de Bellas Artes de la UPV ya han sido devueltas al Museo Municipal de Cerámica, con su correspondiente informe.

Además, el acuerdo de cola-



Ernesto Manzanedo (Museo Paterna) y Elvira Aura (UPV).

A. P

Diez de las piezas ya han sido devueltas al Museo Municipal de Cerámica con su pertinente informe

boración continuará vigente, por lo menos, durante 2021, para la realización de trabajos prácticos acordes a las normas de restau-

ración vigentes para piezas de museo.

En Paterna, la cerámica tuvo momentos de esplendor, principalmente en la Baja Edad Media, y a lo largo de los siglos, los alfareros paterberos crearon piezas de todo tipo, sobretodo de uso doméstico, utilizando diversas técnicas, colorimetría y aplicando tendencias exportadas de otras regiones. Fue a partir del siglo XV cuando comenzó a popularizarse el Socarrat de Paterna.