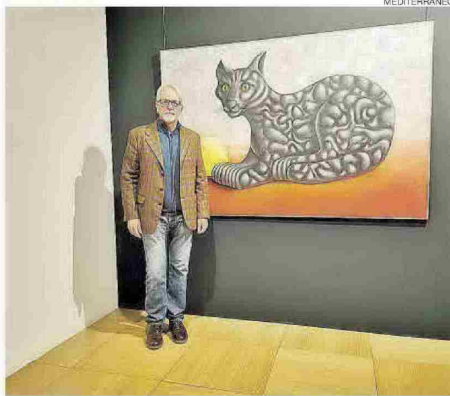


# El Mucbe de Benicarló invita a admirar la pareidolia de Ribera - Mediterráneo - 02/12/2020



►► Pere Ribera junto a una de sus figuras pareidólicas en el Mucbe.

UN DEMIURGO SURREALISTA

## El Mucbe de Benicarló invita a admirar la pareidolia de Ribera

● El artista de la Vall sumerge al espectador en un universo de formas

V. CORNELLES  
CASTELLÓN

Pere Ribera, artista de obra tan contundente como poética, hace ya un tiempo que explora la pareidolia. Fruto de ello es la exposición que ofrece en el Mucbe de Benicarló bajo el sugerente título de *Pareidolia: Encuentro con las formas*.

Como cuenta la catedrática de Estética de la Universitat Jaume I

Rosalía Torrent en el catálogo de la muestra, «es en 2018 cuando Ribera bautiza con el vocablo pareidolia a un grupo de pinturas de animales (racionales o no), aunque en el 2015, en una de sus series, *Fauna amniótica*, aparecían conjuntos de elementos susceptibles de lecturas pareidólicas».

Torrent añade que «del mismo modo, al limpiar las planchas de grabados, el artista se da cuenta de que sobre ellos se insinuaban formas misteriosas, y la curiosidad de Pere Ribera no podía dejarlas pasar por alto», concreta.

De ahí surge la serie que se puede ver en Benicarló en una muestra que Torrent califica armoniosamente de «rotunda e intrigante». Es una colección donde el azar juega la primera baza, «para que a continuación el artista intervenga en cada una de las bazas sucesivas, hasta hacerse con el control del juego que finalmente plasmará a través de la pintura», explica la catedrática de la Jaume I.

Ribera «fabrica un demiurgo surrealista del que extrae criaturas sorprendentes y misteriosas», concluye Torrent al respecto. ■