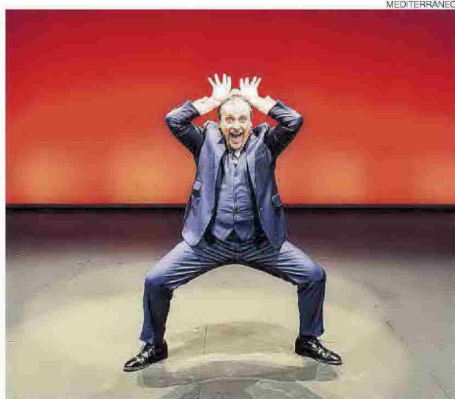


Fernando Cayo dissecciona la (nostra) realitat amb humor - Mediterráneo - 29/11/2020



►► Fernando Cayo converteix el teatre en un lloc d'humor i reflexió.

Fernando Cayo dissecciona la (nostra) realitat **amb humor**

‘¡¡¡Por todos los dioses!!!’, al Paraninfo de l'UJI el dia 1

R.D.
CASTELLÓ

Per a Fernando Cayo, actor, director i músic, «l'humor és una arma carregada de sentit, és el nostre instrument per a disseccionar la realitat». D'aquí, potser, sorgien espectacles com a *Salvaje* o *La terapia definitiva*, on convertia el teatre en un lloc d'humor i reflexió participada, un lloc naïf de celebració i trobada. I és aquesta mateixa línia la que manté en *¡¡¡Por todos los dioses!!!*, obra que es representarà en el

Paraninfo de la Universitat Jaume I de Castelló aquest dimarts, 1 de desembre, a les 19.30 hores.

Aquesta obra és, segons Cayo, «una manera d'estar en l'escenari» que arrenca de la seua infància i creix a Itàlia de la mà d'Antonio Fava, col·laborador del mestre Dario Fo durant molts anys. D'ells absorbeix aquesta manera de fer de la nova joglaria, de l'actor multifacètic, del narador d'històries... Així, en aquesta peça s'uneixen el gestual, la fisicitat de la paraula, el contacte

directe amb el públic, el grotesc i el poètic, el descaradament còmic amb el filosòfic i l'àcid.

Per a donar-li vida a tot això l'actor compta amb la complicitat i el talent de Geni Unión, percussionista i multiinstrumentista d'altíssim nivell amb el qual aquest espectacle s'ha convertit en un *duetto* per a percussionista i actor». En definitiva, un recorregut tendre i divertit, una visió de l'home buscant la seua llibertat i trobant sentit en aquest món. ■