

REPRESENTACIONES EN CASTELLÓN, ALMASSORA Y ORPESA

## El Reclam encara su recta final

◉ Fin de semana de estrenos en la cuarta semana del festival de artes escénicas

◉ Nuria Vizcarro, Pau Pons y Pérez & Disla, protagonistas de los espectáculos

VICENTE CORNELLES  
vcornelles@mediterraneo.es | periodico.com  
CASTELLÓN

La compañía L'Horta Teatre ofrece hoy la segunda sesión del estreno absoluto de la obra de la castellanense Nuria Vizcarro *Familia normal*, después del éxito obtenido ayer en la primera de las sesiones programadas, y bajo la dirección de Pau Pons. El Reclam sigue su curso y encara su cuarta semana, pese a las dificultades derivadas de la pandemia del coronavirus.

Hoy domingo también en el Auditori i Palau de Congressos de Castelló se podrá disfrutar de *Las cuatro estaciones... ya no son lo que eran*, un acercamiento a la música de Vivaldi a través del humor ideado por Che y Moche.

Por su parte, Almassora encadenó ayer dos espectáculos. Primero, en la plaza de España se ofreció *Mecha show you*, una creación de Jimena Cavalletti, quien se presentó ante el público como protagonista de un programa televisivo de entretenimiento. Su propósito era conseguir la alegría



► El estreno absoluto de 'Familia normal', acontecimiento teatral del fin de semana de artes escénicas.

universal a través de su carácter antidepresivo y extremo, a la vez que tierno. Un montaje que arrancó los aplausos de los asistentes.

Más tarde, la Casa de la Cultura fue escenario de *Anónimas*, el primer espectáculo de danza urbana en tacones de España a cargo de Dalias Heels Company, bajo la dirección de Verónica Mejía, quien se formó en este tipo de baile en Londres y Estados Unidos, recibiendo clases de coreógrafos de Beyoncé y Rihanna. Su propósito era conducir al público hasta una

catarsis personal en la que se plantea diversos porqués. Una invitación a atreverse al cambio, librándose de estereotipos. Un show que animó al crecimiento personal para ser uno mismo, y disfrutarlo.

**LÁZARO 2020 #1** Y la cuarta semana del Reclam se cerrará hoy en el Espai Cultural de Orpesa con *Lázaro* (19.00 horas). Una versión moderna y del año 2020 del *Lazarillo de Tormes* puesta al día y a ritmo de rap a cargo de Leamök.

El protagonista, Roberto Hoyo,

se mueve en la calle entre personajes de dudosas intenciones, drogas y violencia, mientras busca convertirse en su propio amo. Le acompaña la música de Marco Ferreira. Premio SGAE en la IX Edición del Festival Russafà Escénica.

La Mostra Reclam de artes escénicas está organizada por el Aula de Teatre Carles Pons de la UJI, Diputació, IVC, Fundació Caixa Castelló y las concejalías de Cultura de los ayuntamientos de Almassora, Benicarló, Benicàssim, Betxí, Burriana, Castelló, Orpesa, Vila-

franca, Vila-real y Vinaròs. Mientras, el pasado viernes el Paraninf de la Universitat Jaume I ofreció también el estreno absoluto de *La sort*, de la compañía Pérez & Disla.

Una obra que trata sobre la llegada de un nuevo ser a este mundo y la manera en que lo afronta una pareja homoparental, que para algunas cosas está preparada, pero no para otras. En su relato, la obra habla de que esta pareja homoparental siente un amor incondicional por esa *personita* y se siente afortunada. =

### las claves

**1 'FAMILIA NORMAL'**  
El duelo conformado por Nuria Vizcarro & Pau Pons brilla con luz propia en el acontecimiento teatral de este fin de semana en la capital de la Plana.

**2 'LA SORT'**  
Muy buena suerte para la última obra salida de la factoría Pérez & Disla, que se re-presentó en el Paraninf de la Universitat Jaume I de Castelló.

**3 EN MARCHA**  
La pandemia no frena las inquietudes e ilusiones de las artes escénicas en la provincia de Castellón, como es el caso del festival Reclam.