

EN EL PARANIMF

Llega 'Curva España' para diseccionar la 'no nación'

|| V. C.
CASTELLÓN

El Paranimf de la Universitat Jaume I ofrece, dentro de la XXVIII Mostra de Teatre Reclam el 6 de noviembre, a las 20.00 horas, *Curva España*, de la compañía gallega Chéveree, la historia de una investigación de un suceso del pasado y sus implicaciones en el presente, que sirve como metáfora de la vertebración del estado español en los siglos XIX y XX en paralelo a la construcción de las líneas del ferrocarril.

La obra parte de un crimen aparentemente sin resolver, una muerte violenta que provoca sospechas e interrogantes sobre sus autores, motivaciones y consecuencias. A partir de la existencia de diferentes versiones sobre el caso, se articula esta pieza que ironiza sobre el formato documental, que combina teatro y cine en directo, bebe del género policial y funciona como una alegoría de la construcción del estado nación española, como si fuera la promesa de un tren que no llegó nunca. La gran utopía que fabricó el franquismo y como un enigma todavía sin resolver en el siglo XXI: España, una, grande y libre. ≡