

# De la alquimia al método científico

► La Universitat de València reúne en una exposición volúmenes de gran antigüedad y valor con la que conmemora el 125 aniversario de los estudios de Química ► Entre las piezas destacan valiosos ejemplares de los siglos XV al XIX

RCV. VALÈNCIA

■ La Universitat de València presenta la exposición 'Tras la piedra filosofal: del mito a la utopía', un proyecto expositivo organizado y producido por la institución, a través del Vicerectorat de Cultura i Esport, la Facultat de Química y la Biblioteca Històrica para celebrar el 125º aniversario de los estudios de química en la Universitat de València. Esta es la primera de las exposiciones con la que la institución académica celebra un aniversario tan especial.

La exposición, que cuenta con la colaboración de libros y manuscritos, fue presentada ayer en el Centre Cultural La Nau con la asistencia de la rectora María Vicenta Mestre; Antonio Ariño, vicerrector de Cultura y Deporte; el gerente de la Universitat, Juan Vicent Climent; Adela Mauri, decana de la Facultat de Química; M.<sup>a</sup> Jesús García Mateu, directora de la Biblioteca Històrica de la Universitat de València; Victoria García Esteve, directora del Servei de Biblioteques i Documentació de la Universitat y los comisarios de la exposición, ambos docentes de la Universitat de València, el catedrático Ignacio Nebot Gil y el profesor Rosendo Pou Amérgigo.

Entre las obras seleccionadas pertenecientes a los fondos de la Biblioteca Històrica, se encuen-



Un momento de la presentación ayer de la exposición en la Universitat de València.

LEVANTE-EMV

tran ejemplares de los siglos XV al XIX que han sido clave en la evolución de la alquimia, y de la química y sus aplicaciones. Especialmente importantes son libros como 'I Secreti della Signora Isabella Cortese' (Venecia, 1588), escrito por la autora que le da título, Isabelle Cortese, en un contexto histórico y social en el que las mujeres gozaban de cierta libertad en Italia. Una obra

cuya importancia reside tanto en su recetario, principalmente de cosmetología, como en su estilo, directo y simple, y su edición, íntegramente escrito en italiano y no en latín, como era usual en esa época.

También destaca 'De re metallica' ('Sobre los metales'), un libro publicado en 1556 por Georg Bauer, más conocido por su nombre latinizado de Georgius Agri-

'Tras la piedra filosofal: del mito a la utopía' es el primero de los proyectos expositivos del año conmemorativo

cola, en Basilea y que aborda en detalle el estado del arte de la minería, el refinado y la fundición de metales de la época. El libro fue el texto de autoridad sobre la minería durante los siguientes 180 años tras su publicación. Un importante texto sobre la química del período, y una obra significativa para su historia. Asimismo, también destaca la 'Encyclopédie', de Diderot y d'Alembert, publicada entre los años 1751 y 1772 en Francia, y cuyo principal propósito fue difundir y hacer accesible los principales conocimientos de aquella época.

## En cinco secciones

Las obras se organizan en cinco secciones. En la primera se ofrece una introducción cronológica de las teorías filosóficas de personalidades tan importantes como Aristóteles, así como las primeras conceptualizaciones científicas.

La alquimia es la protagonista de la segunda parte. En la tercera y cuarta partes se explica el nacimiento de la química moderna, que comienza a gestarse en el siglo XVII, pero que tiene lugar durante el XVII. La última parte muestra la relación entre la química y la literatura, una simbiosis surgida con los primeros poetas romanos que reaparece después en los sonetos de Quevedo.