Castelló acoge por primera vez el foro de la SECV desde hoy al 29 de octubre - Mediterráneo - 26/10/2020

LVII Congreso

Sociedad Española de Cerámica y Vidrio

Castelló acoge por primera vez el foro de la SECV desde hoy al 29 de octubre

La Facultad de Ciencias de la Salud de la UJI es la sede de la celebración de las conferencias plenarias y mesas redondas

astelló acogerá, poe pri-mera vez, desde hoy y hasta el jueves, 29 de oc-tubre, el LVII Congreso de la Sociedad Española de Cerá-mica y Vidrie (SECV), organizado por dicha entidad y el Instituto Universitario de Tecnología Cerá-mica Agustín Escardino. El evento se deserrollará a lo largo de cautro jornadas, de forma mixta (presen-cial y os lise), en el salón de actos de la Facultad de Ciencias de la Solud de la Universitat Jaume I y cuenta con más de 200 inscritos,

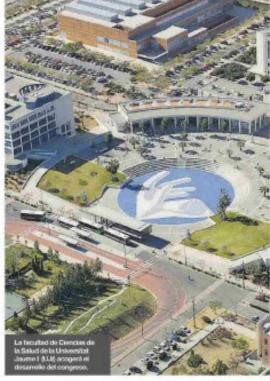
cuenta con mas de 200 mercritor, según han informado desde la or-ganización del encuentro. La Sociodad Española de Cerá-mica y Vidrio inició su actividad en el año 1960 y, desde entonces. en el ano 1940 y, desse entonces, ha cumplido sus objetivos funda-cionales, que no son otros que do-mentar el avance técnico de las in-dustrias y empresas del sector co-rámico y del vidrio así como estimular su crecimiento y mejora mediante la investigación y la di-fusión de los conocimientos cientificos, técnicos y artísticos», re-

tificos, técnicos y artísticos, re-cuenta el presidente de la SECV, Alibedo González.

En esta ocasión, la cupital de la Piana ha sito la ciegida para alber-gar este foro bismual de la entidad dada la importancia de la corrien-ca industrial en Castellón. No en vano, la provienta concentra la práctica totalidad del sector de fa-bricación de baldosas cerámicas español, lídre europoe y segundo. español, líder europeo y segundo exportador a nivel mundial. «Se trata, pues, de la capital de la cerá-mica y una excelente sede para la organización del congreso, al igual que la UJI, una universidad joven y con una especial vincula-ción con el tejido industrial cerá-micos, indican los organizadores.

PROGRAMA/El Congreso consta de varias conferencias plenarias a varias conferencias pienarias a cargo de diversos ciencificos que versarán sobre las últimas y más avanzadas publicaciones sobre ta-mas relacionados con el sector co-rámico y del vidrão, así como de dos mosas redondas con destacadas personalidades del mando académico, centros de investiga-

ces reconocidas de la Industria, con miembros pertenecientes a la patronal cerámica Ascer, la patro-nal de esmaltos, ANFEECC, y la patronal de maquinaria, Asebeco, senala González, «El contenido de las mismas hará especial referen-cia a la investigación e innovación en materia de producción como vía para conseguir la ampliación del mercado cerámicos, señaló el del mercido ceramico, senalo di presidente de la SECV, Asimismo, hay que sumar 20 simposios, co-municaciones orales, pósteres y otras actividades como el II Pre-mio a la Tesis Doctoral, dirigido a mio a la Tesis Doctoral, dirigido a investigadores que hayan defendido su tesis doctoral en el periodoque se da entre congresos bienales de la SECV o el Premio Student
Speech Contest, que decidirá
quién sepresentaria le Sepaña en el
Student Speech Contest de la XVII
Conferencia de la Sociedad Europea de Cerámica (BCERS 2021).
También se realizará un acto de
entrega de un pin o insignia de
entrega de un pin o insignia de entrega de un pin o insignia de plata a los socios honorificos de la SECV, además de conocer al gana-dor del Concurso de Fotografía



que premiará una foto inédita re-

lacionada con cerámica y vidrio. El hecho de que este congreso tan relevante a nivel nacional se celebre en la capital del châster ce-râmico español «demuestra el in-terês que la Sociedad Española de Gerâmica y Vidriotiene por ser un

gestor de comunicación y transfe rencia de conocimientos y, así, es trechaz, lo máximo posible, los la sos ya existentes entre la acado mia y las empresas, para que utili-xando la investigación y la innovación seamos más competitivos en el mercado», asevera González. m