

El pintor Luis Prades dona a la UJI un fondo de libros y obras de arte - Mediterráneo - 17/10/2020

LA CRONOLOGÍA DEL FONDO ABARCA DESDE EL SIGLO XIX HASTA EL AÑO 2018

El pintor Luis Prades dona a la UJI un fondo de libros y obras de arte

► Firma un convenio de colaboración y ofrece mil ejemplares de su biblioteca

► Entre las piezas, un óleo sobre lienzo del 'mestre en gai saber' Bernat Artola i Tomàs

VICENTE CORNELLES
vcornelles@mediterráneo.elperiodico.com
CASTELLÓN

El pintor y escultor castellonense Luis Prades ha donado a la Universitat Jaume I de Castelló un fondo de libros de su biblioteca personal y diversas obras de arte. Un convenio firmado ayer por la rectora de la UJI, Eva Alcón; el vicerrector de Investigación y Transferencia, Jesús Lancis; la vicerrectora de Cultura y Relaciones Institucionales, Carmen Lázaro; el director de la biblioteca, Vicent Falomir, y el propio Luis Prades, quien certificó la entrega de toda esta documentación para el distrito universitario único castellonense.

La donación incluye los acrílicos sobre lienzo *Encuentros y Labás*, de Luis Prades, y un paisaje en óleo sobre lienzo realizado por el intelectual y gran poeta castellonense Bernat Artola. También 1.062 ejemplares de su biblioteca, de los cuales 956 son libros y 106



► La rectora de la Universitat Jaume I, Eva Alcón, conversa con el pintor tras suscribir la donación de obras.

corresponden a publicaciones de carácter periódico.

El fondo bibliográfico cuenta con gran cantidad de material sobre arte, con libros sobre pintura y pintores como *Salvador Dalí* (1952), *Joaquim Michavila: converses amb un pintor d'avantguarda* (1999), *Grupo Parpalló 1956-1961* (2006). También incluye libros de exposiciones como *Antoni Miró: Berümrung des Unantastbaren* (1997), *Pintura valenciana en la colección del Ermitage*

(2006) o *Wences Rambla* (2007). Asimismo, comprende revistas de pintura y cultura valenciana.

BLASCO IBÁÑEZ Y XAVIER CASP // El fondo destaca igualmente por el interés de Luis Prades por la historia, patrimonio y cultura local, no solo de Castelló ciudad sino de la provincia y de la Comunitat Valenciana con antologías o biografías de autores como Blasco Ibáñez, Gil-Albert, Carmelina Sán-

chez Cutillas y Xavier Casp.

La cronología del fondo abarca desde el siglo XIX hasta el año 2018, aunque predominan los libros editados entre 1980 y 2015.

Destaca el ejemplar más antiguo, que es uno de 1852, *Año cristiano o ejercicios devotos para todos los días del año*. Le sigue una obra de literatura clásica de 1871, *Les aventures de Télémaque: Fils d'Ulysse*, de Salignac de la Mothe Fénelon, y obras de José M^a de Pereda. ≡