

## La Nau. Dos exposiciones temáticas - Las Provincias - 17/10/2020

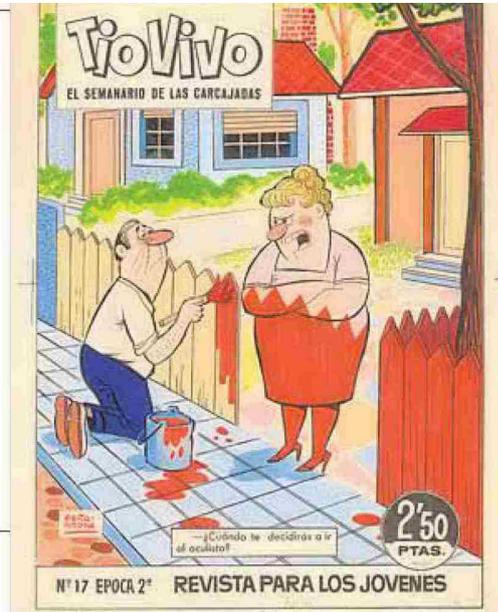
### La Nau. Dos exposiciones temáticas

Inicio de temporada. Tebeos españoles y carteles sobre la pandemia

La Nau es el museo más accesible de Valencia y el que ofrece menos barreras arquitectónicas para el visitante. Y siempre con una atractiva programación, aunque rara vez son muestras estelares (para eso necesitaría un presupuesto mucho mayor). La Nau inicia la nueva temporada con exposiciones temáticas en dos de sus salas principales.

Comando DDT contra los vampiros. El cómic de género español: de la escuela Bruguera a Manuel Benet y Sergio Bleda'. Organizada en la Sala Estudio General con la colaboración de la Asociación Valenciana del Cómic y el

Museu del Còmic i la Il·lustració (Barcelona). «Tras la Guerra Civil, el tebeo tuvo dos grandes escuelas: la de humor y la de aventura, impulsadas por generaciones magistrales...», afirma el texto de presentación de esta muestra poblada por imágenes del 'Tiovivo', Carpanta, Mortadelo y Filemón, Roberto Alcázar y Pedrín... «Desde Bruguera, autores como Escobar, Vázquez, Peñarroya, Jorge, Cifré, Conti o Nadal firmaron una época dorada del cómic de humor, que sorteaba la dura censura para hacer testimonio desde la sátira de la realidad social del país». Hasta el 19 de noviembre.



◀ **Tebeos.** Ejemplar del tebeo 'Tio Vivo' que puede verse en la muestra. LP

#### LA NAU

Universitat de València. Calles Universitat y La Nau. De martes a sábado, de 10 a 14 horas y de 16 a 20 h. Domingos, de 10 a 14 h. Entrada libre.

Coronacrisis y la Cultura: propuesta de creadores valencianos'. Con la colaboración del Ayuntamiento de Valencia y de la Politécnica y en una Sala Academia despejada esta vez de paneles. Comisariado, Marisa Gallén. «Esta crisis económica, fi-

nanciera y laboral conlleva el incremento de la vulnerabilidad de la pobreza y en última instancia de la desigualdad». La exposición reúne, a partir de textos de expertos nacionales e internacionales, carteles alusivos a la pandemia realizados por destacados creadores valencianos del diseño y la ilustración. Una pega: las cartelas informativas con la autoría de las obras se han colocado tan en alto que resulta casi imposible leer sus textos. Para ello habría que tener ojos de águila. Hasta el 29 de noviembre.