

Imaginària vuelve a la UJI con 25 muestras - El Mundo Castellón al Día - 17/09/2020



Imaginària vuelve a la UJI con 25 muestras

La decimoséptima edición del festival de fotografía arranca este viernes tras su aplazamiento por la crisis sanitaria

E. M. CASTELLÓN

La decimoséptima edición del festival de fotografía Imaginària 2020, organizado por la Universitat Jaume I en el marco del programa UJI-encultura, comienza este viernes tras haber sido aplazada a causa de la crisis sanitaria, con una programación de 25 muestras fotográficas y varias actividades.

Imaginària cuenta con el apoyo del Consorcio de Museos de la Comunitat Valenciana y el Ayuntamiento de Castellón y con la colaboración de la Diputación de Castellón, la Fundación Dávalos-Fletcher y el Instituto Valencià de Cultura, entre otras entidades.

El festival, que tendrá lugar del

18 de septiembre al 6 de noviembre, presenta una completa programación de 25 exposiciones fotográficas y más de 20 actividades que se realizarán en Castellón de la Plana y ocho localidades más: Almenara, Benicàssim, Morella, Sagunto, Segorbe, Vilafranca, Vistabella del Maestrat y Viver.

Este año se podrán encontrar proyectos fotográficos que acercan al testimonio de la Guerra Civil Española, lo que supuso el régimen nazi o los cambios de la sociedad con la transición a la democracia como las muestras *Mauthausen*, *Memòria gràfica, del fondo del Museo de Historia de Catalunya*; *Holocausto*, *arquitectura del desastre*, de

Nacho Canos; *Taro y Capa en el Frente de Málaga*, producida por la Asociación 14 de abril para la recuperación de la memoria histórica en la Costa de Granada; y *César Lucas. Retratos documentales. España 1960s-1980s*.

La mirada del fotoperiodista y su labor de relatar de manera crítica estará presente en Imaginària con autores como José Luis Carrillo, con *Los hijos del ciervo*; Vórtice Photo, con *Ellas toman la palabra*; Paco Moltó, con la muestra *Las arenas. Años 80. Fotografías inéditas*, o Pep Iglésias, con *Anacronismes 1978-2009*.

Asimismo, la fotografía de autor también tendrá cabida en el festival

con trabajos de David Salcedo en *El hermoso vuelo de la moneda*; Gracia Barrué, con su reflexión sobre la espiritualidad en *Monasterio*; Esther Peguerols, que aborda el mundo del teatro en *A la fila 7*; Hugo Martínez-Tormo, con la muestra sobre el medio ambiente *La deriva de un gesto post-romántico* (proyecto seleccionado dentro de la convocatoria Escletxes de producció i suport a la investigació del Consorcio de Museos) o Alex Francés, y sus retratos *Madres e hijas*.

Por otro lado, se contará con las propuestas *Atlas fotográfico da cidade de São Paulo*, de Tuca Vieira;

Las imágenes de las 25 muestras podrán verse hasta el próximo 6 de noviembre.
EL MUNDO

ellas centradas en la reflexión sobre el paisaje y el entorno urbano.

La fotografía creativa y las instalaciones llegarán al festival de la mano de Maya-Marja Jankovic, con el proyecto multimedia *Sin conservantes ni colorantes* sobre la situación política actual de España; Robert Lengua, que aborda la instantaneidad de las comunicaciones actuales en *Lugares vividos*; Gilberto Membrado, con la muestra de fotografía nocturna *Fer de la nit, dia*; la colaboración artística Eva de Pilar, que en *Mar naufragado* crea paisajes marinos con materiales plásticos, o la denuncia social con compromiso feminista de Julia Galán en *Adiestrada. Ensayo para decir sí o no*.

Finalmente, los fotógrafos y fotógrafas aficionadas también estarán presentes gracias a las muestras colectivas de diferentes agrupaciones fotográficas de la provincia de Castellón.

Imaginària 2020 completa su programación expositiva con diversas actividades que incluyen presentaciones de algunas de las muestras, visitas guiadas y una nueva sesión de Photobook Club Castellón.

A causa de la especial situación sanitaria, todas las actividades del festival tienen un aforo reducido y requerirán inscripción previa.