

El Paranimf abre su curso con teatro sobre memoria histórica - Mediterráneo - 08/09/2020

ESPECTÁCULOS DE COMPROMISO Y DENUNCIA SOCIAL

El Paranimf abre su curso con teatro sobre memoria histórica

El espacio tendrá máximas medidas de seguridad e higiene ante el covid-19

La UJI no renuncia a la Mostra Reclam de artes escénicas en su 28ª edición

VICENTE CORNELLES
vcornelles@epmediterraneo.com
CASTELLÓN

La pandemia no frena el objetivo del Paranimf de la Universitat Jaume I de ofrecer su programación cultural de otoño. Con espectáculos que contarán con las máximas medidas de seguridad posibles, como la obligación de llevar la mascarilla y garantizar la distancia social ante las nuevas circunstancias generadas por el covid-19.

Un ciclo que abarcará todo tipo de artes escénicas, y que recupera de nuevo el formato presencial para que el público pueda disfrutar de la cultura por todo lo alto. Unas propuestas, algunas de ellas rescatadas de la programación que no se pudo llevar a cabo el curso pasado, que llenarán este continente cultural de teatro, danza, cine y música, con el denominador común de su compromiso para cambiar el mundo y hacer denuncia.

La programación comienza el 2 de octubre con *La invasión de los bárbaros*, de Arden Producciones, sobre el controvertido tema de la memoria histórica. El día 16, la prestigiosa bailarina y coreógrafa alcoyana Sol Picó estrenará su espectáculo *Malditas Plumas*, haciendo un particular guiño a la Barcelona de los años 20.

El estreno de Picó se enmarca dentro del ciclo *Junio a la tardor*, impulsado por el Institut Valencià de Cultura (IVC), que incluye piezas que destacan, bien por el protagonismo de los papeles femeninos o porque están realizadas o impulsadas por mujeres. Dentro de este serial, el 30 de octubre, llegará al escenario del Paranimf la función de circo *Express*, de la compañía Faltan 7, integrada por siete chicas y un chico de diferentes países con una propuesta de malabares, acrobacia y equilibrios para toda la familia, y que obtuvo el galardón de Premio Fetén 2019 como mejor espectáculo de calle.

28 RECLAM // Por supuesto, la Universitat Jaume I no renunciará a la Mostra Reclam de artes escénicas que llega este año a su 28ª edición, y cuyo comienzo es el 6 de noviembre con la obra *Curva España*, a cargo de la compañía gallega Chévere, una representación político-social que ironiza sobre el formato documental, combina teatro y cine en directo, bebe del género policial y funciona como una alegoría de la construcción del Estado español.

El 13 de noviembre, la compañía atalaya ofrece su particular visión de *El Rey Lear*, protagonizada por la actriz Carmen Gallardo. ≡

PARANIMF PROGRAMACIÓN DE OTOÑO

OCTUBRE



VIERNES 2
LA INVASIÓN DE LOS BÁRBAROS
TEATRO
ARDEN PRODUCCIONES

VIERNES 16
MALDITAS PLUMAS
DANZA
COMPAÑÍA SOL PICÓ



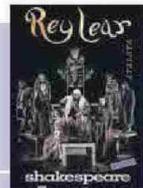
VIERNES 30
EXPRESS
CIRCO
COMPAÑÍA FALTAN 7

28ª MOSTRA DE TEATRE RECLAM



VIERNES, 6 DE NOVIEMBRE
CURVA ESPAÑA
COMPAÑÍA CHÉVERE

VIERNES, 13 DE NOVIEMBRE
EL REY LEAR
COMPAÑÍA ATALAYA



VIERNES, 20 DE NOVIEMBRE
LA SORT
COMPAÑÍA PÉREZ&DISLA



VIERNES, 27 DE NOVIEMBRE
LOS BANCOS REGALAN SANDWICHERAS Y CHORIZOS
COMPAÑÍA JOSÉ Y SUS HERMANAS



MARTES, 1 DE DICIEMBRE
!!!POR TODOS LOS DIOS!!!
FERNANDO CAYO