

R. P. VALÈNCIA

■ La Fundació General de la Universitat de València (FGUV) i Caixa Popular tornen a sumar esforços per a garantir la continuïtat de dos projectes pilars de la programació cultural de la institució acadèmica: l'Escola Europea de Pensament Lluís Vives i el programa d'integració social Experiència Estètica ART i MENT, impulsats pel Vicerektorat de Cultura i Esport de la UV amb la participació de diverses entitats i agents valencians.

Així ho han acordat ambdues organitzacions amb la signatura d'un conveni específic de col·laboració subscrit pel vicerector Antonio Ariño, com a vicepresident executiu de la FGUV, i Rosendo Ortí, director general de Caixa Popular, en un acte celebrat a la seu de l'entitat bancària, i que ha comptat amb la presència, entre d'altres, del gerent de la fundació universitària, Cristóbal Suria, i del director de Relacions Institucionals de Caixa Popular, Paco Alós.

A més dels projectes de l'Escola de Pensament Lluís Vives, i ART i MENT, el conveni signat inclou la col·laboració entre ambdues entitats en les activitats culturals desenvolupades per la Fundació General de la Universitat de València d'acord amb les línies estratègiques de Responsabilitat Social de Caixa Popular vinculades amb les emprems social i ambiental.

Debat obert i integració social

L'Escola Europea de Pensament Lluís Vives de la Universitat de València és un espai per a la reflexió i el debat obert, participatiu i crític sobre els assumptes d'actualitat que conformen l'opinió pública, a través de conferències, presentacions de llibres associades a de-



Alfredo Pérez Rubalcaba en La Nau a l'any 2017, quan va ser convidat per l'Escola de Pensament. G. CABALLERO

Llarga vida a la reflexió i el debat a l'Escola de Pensament Lluís Vives

► LA FUNDACIÓ DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA I CAIXA POPULAR SIGNEN UN CONVENI PER LA CONTINUÏTAT DE L'ESCOLA I DE «ART I MENT» ► PER L'ESPAI DE PENSAMENT HAN PASSAT **ALFREDO PÉREZ RUBALCABA, DANIEL INNERARITY I CARMEN CALVO**

bats, i seminaris, on participen professionals de reconegut prestigi en els àmbits de la ciència, el cinema, la literatura, el feminisme o la història, per exemple.

Així, des del 2016 han visitat l'Escola desenes de noms propis i veus autoritzades com ara el periodista i filòsof Josep Ramoneda; l'investigador i especialista en governança democràtica, Daniel In-

nerarity; l'exministre Alfredo Pérez Rubalcaba i Josep Piqué; l'activista feminista Beatriz Ranea; María Fernanda Espinosa, presidenta de l'Assemblea General de Nacions Unides (2018-2019); el professor Adolfo Plasencia, escriptor i periodista científic; els periodistes Javier del Pino, Conchi Cejudo i Gervasio Sánchez; el professor i sociòleg Roger Chartier; Santiago Posteguillo,

Premi Planeta 2018; la filòsofa Amelia Valcárcel; les escriptores Elvira Lindo i Esmeralda Berbel Perdiguero; la professora Isabel Burdiel, Premi Nacional d'Història el 2011 i ministra Carmen Calvo.

D'altra banda, ART i MENT és un projecte d'integració social a través de les experiències estètiques (musicals, plàstiques o literàries), fent-les servir com a activitats

Fòrum amb els agents socials de la cultura a València

► Representants d'associacions professionals culturals, de la Confederació Empresarial CV o dels sindicats aborden la situació del sector juntament amb la regidora d'Emprenedoria, Pilar Bernabé, i la regidora d'Acció Cultural, Maite Ibáñez, dins del marc per a la recuperació de la ciutat de València post covid-19. En este fòrum del «panell de seguiment de les indústries culturals i creatives» s'han plantejat les alternatives i propostes davant la nova situació. Ibáñez remarca hi ha que continuar amb la col·laboració amb la Capitalitat Mundial del Disseny 2022, l'Any Berlanga o el desig d'integrar a València en la Xarxa de Ciutats Creatives de la Unesco. R. P. VALÈNCIA

preventives davant transtorns psicològics o problemes d'exclusió. Fins ara, ART i MENT ha treballat amb tallers d'autoestima, motivació, musicoteràpia, artteràpia, teatre i dansa, als quals s'afegien conferències obertes al públic per a conèixer noves vies d'anàlisi i aportar dades i plantejaments rellevants a fi d'ampliar el coneixement i la recerca en aquest camp.