



Antropología y literatura se dan la mano

Profesores de la Universitat de València descubren cuestiones filosóficas de obras de Dostoievski o Goethe, entre otros autores

C. N. L.

El Departamento de Metafísica y Teoría del Conocimiento de la Universitat de València celebra

la jubilación del profesor Joan B. Llinares con el libro 'Antropología filosófica y literatura' en el que amigos y antiguos alumnos prosiguen sus investigaciones sobre la apasionante relación entre la antropología filosófica y la literatura.

El lector encontrará ensayos sobre cuestiones antropológicas que vertebran obras literarias tan densas como Los demonios de F. M. Dostoievski, Meridiano

de sangre de Cormac McCarthy o los relatos de madurez de Hugo von Hofmannsthal, y estudios sobre historia de la antropología, como un original recorrido por algunas de las imágenes de Japón en la tradición hispana, y sobre la antropología de la guerra, tanto en un texto autobiográfico de Goethe, la Campaña en Francia, como en el cine sobre la guerra de Irak. La hermenéutica de Dilthey está presentada en su gestación histórica, analizando la incidencia de la imaginación poética de Goethe en la evolución teórica del filósofo. La obra innovadora de Walter Benjamin aparece en doble tratamiento, a par-

tir del concepto de imagen dialéctica, en su fecundo diálogo con T. W. Adorno, y, por otra parte,



ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA Y LITERATURA
VV.AA

Editorial: Pre-Textos.
Páginas: 424. Precio: 25 euros.

pormenorizando su vivo interés por los poetas del surrealismo francés.

La antropología política también aparece en la obra manifestando su presencia de la mano de las aportaciones de Deleuze y Guattari, y la filosofía más creativa de América Latina lo hace mediante una reivindicación de la obra fermentaria de Carlos Vaz Ferreira. Otros artículos analizan los principales problemas epistemológicos de la psiquiatría, defendiendo una psiquiatría crítica, al igual que los del relativismo, repensando y argumentando la cuestión de la verdad.