

# Rémi Brague

Doctor Honoris Causa de la Universidad CEU San Pablo

## “Algunas universidades solo se preocupan de aportar mano de obra, no de formar adultos”

Carmen García MADRID.

La Universidad CEU San Pablo invitó como *Doctor Honoris Causa* al profesor emérito de Filosofía árabe y medieval en La Sorbona, Rémi Brague. La rectora de la Universidad, Rosa Visiedo, le entregó los títulos doctorales y los símbolos que acompañan al grado: la medalla, el anillo y los guantes.

### ¿En qué punto se encuentra la educación superior hoy en día?

Tengo una experiencia directa con un número muy pequeño de universidades, en cinco o seis países como máximo. Solo he sido profesor titular en Francia y Alemania, profesor invitado en EEUU, España e Italia - y en cada una de esas veces durante poco tiempo. Generalmente, ¿cómo podemos meter en el mismo saco a aquellas universidades que tienen varios siglos de tradición y aquellas que han sido fundadas recientemente? ¿Universidades ricas que disponen de múltiples dotaciones con otras que viven bajo el maltrato del Estado y que tienen que mendigar subsidios?



FIRMA

Unas públicas, otras privadas, etc.

### Desde su punto de vista, ¿qué requisitos debe tener una universidad?

Lo principal es que sea fiel a su nombre, la universalidad de conocimientos que han estudiado -aunque el uso inicial de la palabra sugiriese más bien el conjunto de estudiantes y maestros, su corporación, en definitiva. Lo demás es bastante evidente, o tendría que serlo: reclutar profesores basándose en el criterio de los conocimientos que poseen y su capacidad para enseñarlos, y no sobre criterios políticos o personales.

### ¿Cómo puede influir en la educación de los estudiantes que las universidades sean católicas o no?

Las universidades católicas tienen la ventaja de no excluir las cuestiones fundamentales: el sentido de la vida, la naturaleza del bien, la existencia o no de una transcendencia, por ejemplo, aquella de un Dios creador y benévolo. Una universidad plenamente católica hace de estas cuestiones el objeto de una disciplina particular, la teología. Tiene sus métodos, sus reglas, sus tradiciones, sus autores clásicos. Aquí recuerdo una evidencia que se suele olvidar: la teología es, de todas las disciplinas, la más crítica, puesto que comienza por interrogarse sobre la

existencia misma de su objeto, conocer a Dios. Cuando expulsamos la teología de la universidad, como se hizo en Francia a finales del siglo XIX, acaba siendo remplazada más o menos rápido por una ideología. Reconocemos las ideologías en su simplicidad: “Es simple, todo se explica, es suficiente con...” Ejemplos: hay una clase anticuada por la Historia, hay una raza impura que obstaculiza el progreso, hay dominantes que oprimen a dominados, hay religiones falsas que deforman la religión verdadera, etc.

### ¿Cree que los estudiantes de hoy en día se encuentran correctamente formados para enfrentarse al mercado laboral?

Eso depende mucho del tipo de formación que reciben. Las escuelas puramente profesionales, que no necesariamente formen parte de la universidad, por ejemplo las escuelas de comercio, producen gente competente que encuentra trabajo rápidamente. En otros campos, como en humanidades, hay muchos parados. Buscar trabajo para los diplomados más jóvenes es algo excelente. Pero temo que la única preocupación de muchas universidades sea aportar al mercado una mano de obra competente, más que formar adultos cultivados capaces de cumplir bien su rol como ciudadano.

### ¿Cuál es el futuro que le espera a las universidades?

En primer lugar, que la enseñanza superior se reduzca a un grupo de escuelas profesionales, donde formamos a gente capaz de hacer funcionar la máquina económica, y nada más. Que haya más productores y consumidores que ciudadanos conscientes. Después, que renuncien al saber riguroso y lo replacen por ideologías.

**Trayectoria:** ha sido titular de la prestigiosa “Cátedra Guardiani” en la Universidad Ludwig Maximilians de Múnich, además de docente visitante en Pensilvania, Colonia, Lausana y Boston. Con una numerosa obra escrita, tanto de historia de las ideas como de pensamiento árabe, medieval y moderno, Rémi Brague recibió el premio “Ratzinger”.