

La Universitat informará sobre el cine Metropol en la València capital de la República

► La concejala de Patrimonio envía una carta de queja a la Academia de Bellas Artes por su dictamen sobre el edificio

JOSÉ MIGUEL VIGARA VALÈNCIA

■ El Ayuntamiento de València, por parte de la Concejalía de Patrimonio y Cultura, que dirige Glòria Tello, ha solicitado a la Universitat de València, en concreto al departamento de Bellas Artes un informe sobre la relevancia histórica y simbólica del antiguo edificio del Metropol para la València capital de la II República. Este dictamen analizará también cuestiones relacionadas con la Memoria Histórica en aras a que este inmueble pueda ser declarado Bien de Interés de Relevancia Local tal como desea el Govern del Rialto.

Además, tal como confirman fuentes de la Concejalía, en el referido informe va a colaborar Vicent Baydal, el prestigioso historiador y divulgador, que acaba de ser nombrado Cronista de la Ciudad.

La consulta a la Universitat se une al dictamen que está realizando el Consell Valencià de Cultura sobre el referido inmueble, y el que acaba de hacer público la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, que es contraria a la protección del edificio.

Paralelamente, ayer mismo, la concejala Glòria Tello remitió una carta a la Real Academia en la que

lamenta las formas en las que ha trascendido su dictamen negativo, en especial, porque el escrito se publicó en la web de la institución y porque se entiende que ha resuelto con cierta rapidez, en apenas un mes esta cuestión. Por ende, Glòria Tello lamenta que «no se haya entrado en el fondo de la cuestión» que quería aclarar el consistorio por parte de las Bellas Artes: el valor histórico-cultural del antiguo cine Metropol en el contexto de modernidad y avance de los derechos ciudadanos y sociales que supuso la València capital de la II República.

Tello afirma que el Govern del Rialto, y en especial, su departamento quiere salvaguardar todos los valores «simbólicos e históricos» que tiene el antiguo cine Metropol además de «los valores arquitectónicos», ligados sobre todo a su fachada que combina la rotulación Art Decó y características del Movimiento Moderno.

Por eso, «desde la concejalía de Cultura continuamos en el firme compromiso de defensa del patrimonio histórico de València y trabajamos incluso, en estos días tan complicados para que este asunto no pase desapercibido».

Uno de los aprendizajes globales de estas semanas de confinamiento obligado es la solidaridad, «que tiene que existir entre instituciones y más allá del interés individual (o el gremial), por el interés colectivo y por la salud de la ciudad que hace falta también cuidar». Este consistorio apuesta «por una ciudad cosmopolita y moderna, ideario que ya pretendía trasladar el Metropol. Este argumento artístico es además complementario a su importancia histórica pues estuvo «vinculado al promotor Vicente Miguel Carceller, significado con la II República en València «como bien ha descrito el Doctor en Historia del Arte y técnico especializado en patrimonio David Sánchez».

Glòria Tello anuncia que el cronista de la ciudad Vicent Baydal intervendrá en el nuevo informe sobre el inmueble del siglo XIX



Protesta ciudadana para salvar el antiguo cine Metropol. LEVANTE-EMV