

LA UNIVERSITAT PARTICIPA EN UN PROYECTO EUROPEO

La UJI, 'top' en arte rupestre

◉ La zona de Levante acoge una de las zonas prehistóricas más importantes

P. AGUILAR
paguilaryoy@epmediterraneo.com
CASTELLÓN

El área de Prehistoria de la UJI participa como entidad beneficiaria en el proyecto de investigación europeo *LArcher: Breaking Barriers between Science and Heritage approaches to Levantine Rock Art through Archaeology, Heritage Science and IT* (Rompiendo barreras entre los enfoques de la ciencia y el patrimonio en el arte rupestre levantino (ARI) mediante la arqueología, la ciencia del patrimonio y la tecnología de la información). Se trata de un estudio coordinado por la profesora Inés Domingo, investigadora ICREA en la Universitat de Barcelona. El profesor de Prehistoria Dídac Román Monroig, investigador de excelencia del programa *GenT* en el departamento de Historia, Geografía y Arte, desarrollará el proyecto desde la Universitat Jaume I de Castelló.

LArcher quiere ser líder en entender el arte rupestre levantino, uno de los cuerpos de arte prehis-

tórico más extraordinarios de Europa, Patrimonio Mundial de la Unesco desde 1998. Una de las claves de la iniciativa es el registro y análisis sistemático del ARI, a través de tecnologías 3D digitales, sistemas de gestión y almacenamiento de datos y análisis comparativo con otros cuerpos de arte rupestre a nivel mundial

analizados con unos desarrollos temáticos equivalentes.

En los últimos años, los proyectos dirigidos por los profesores Inés Domingo y Dídac Román han permitido que el territorio de Castellón sea uno de los referentes, a nivel europeo, en el estudio de la transición entre el Pleistoceno y el Holoceno. ≡



► Los profesores Inés Domingo y Dídac Román, en uno de sus proyectos.