

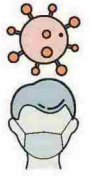
ANTE LA EMERGENCIA NACIONAL POR EL CORONAVIRUS

La cultura de la solidaridad

► **Artistas de Castelló lanzan sus mensajes positivos a través de las redes sociales**

► **Textos, fotos y vídeos llenan internet para ganar la batalla contra la pandemia**

VICENTE CORNELLES
vcornelles@epm.mediterraneo.com
CASTELLÓN



Una de las obras de misericordia en el catolicismo es «dar buen consejo al que lo necesita». Según la esencia evangélica, el consejo es uno de los dones otorgados por el Espíritu Santo, por lo que esta obra de misericordia va más allá de las opiniones personales y guía a las personas en situaciones difíciles. En el siglo XXI, el de las tecnologías, los buenos consejos se transmiten a través de las redes sociales.

Y eso es lo que están haciendo artistas (músicos, cantantes, pintores, poetas, escritores...) de Castelló para dar serenidad y gozo en tiempos de la ira. ¿Caridad? ¿Filantropía? ¿Justicia social? El porqué es lo de menos. Son acciones nacidas del corazón. Lo ha hecho, por ejemplo, la cantante y actriz, no necesariamente en este orden, María Iturralde, quien ha colgado en internet un vídeo en el que canta suavemente *Nada de nada*, de Cecilia, y con la leyenda *Así pasamos el rato*. Una forma de ayudar en el largo confinamiento. Vamos, para emocionar.

El pintor Bolumar aprovecha sus cuadros, de mujeres sensuales en la verticalidad de lo imposible, para lanzar sus mensajes de esperanza, en *Instagram* y en *Facebook*. con una conclusión final: «Con esta luz, saldremos del túnel». Mientras, la cantante eslovaca residente en Castelló Belle de Z apuesta por vídeos, vibrantes y solemnes. Uno colgado ya en la red y que juega con la música del



► María Iturralde canta con amor 'Nada de nada'.



► Luis Bolumar invita a la luz con sus cuadros.



► Vibrantes y solemnes vídeos de Belle de Z.



► Maribel Escrig quiere que la gente «fantasee».



► Lola Ramos apuesta por flamenco y señorío.



► David Moliner habla de sus proyectos de 2021.

Resistiré, y palabras como «Juntos», «Fuertes», «Podemos», «Guerreros» y «Todos», y el hashtag *#mequedoencasa*, calificando al covid-19 de «coronavirus del silencio». Belle de Z está preparando su segundo vídeo para ilusionar.

A LEER // Por su parte, la abogada y escritora Maribel Escrig, autora de novelas entre el *thriller* policiaco y el erotismo más suave, invita a la ciudadanía a «fantasear, a leer», convencida de que «todos juntos saldremos de esta».

La bailarina Lola Ramos opta por la danza, con una coreografía flamenca de señorío y castañuelas. Es más que suficiente como homenaje a quienes están confinados en sus casas y necesitan un alivio reconfortante.

El compositor y percusionista David Moliner se inclina, en su mensaje videográfico, por una clase magistral y anuncia el proyecto de una ópera sobre la psicosis humana. Una obra que refleja la positividad del ser humano, tan necesario ahora. ≡

INICIATIVA Y RETO DE LA ALCALDESA

Personajes populares en la red ilusionan a los castellonenses



► Carmen Molina.



► Gal-la Calvo.



► Eva Alcón.



► Roberto Bautista.

V. C.
CASTELLÓN

La alcaldesa de Castelló, Amparo Marco, no está dispuesta a que la ciudad se sumerja en la tristeza y en el dolor ante la crisis del coronavirus.

Por eso, y casi como un reto personal, ha invitado a diversas personalidades del ambiente social castellonense a que,

a través de un vídeo, animen al pueblo y lo estimulen.

En el primer documento videográfico, colgado en el perfil de *Twitter* de Marco, las protagonistas son las reinas de las fiestas de Castelló 2020 con sus damas, en un tono divertido, y deseando que pase pronto la crisis del coronavirus para que «lleguen pronto las fiestas de la Magdalena».

En el segundo de los vídeos, la rectora de la UJI, Eva Alcón, tras agradecer la labor de los sanitarios, se muestra convencida de que «con ayuda de la ciencia» acabará la emergencia sanitaria.

Por último, el tenista Roberto Bautista habla de «esfuerzo común y del deporte para superar la crisis» y de su esperanza para volver a coger la raqueta. ≡