



La hora de la gran biblioteca virtual

► La Miguel de Cervantes de la Universidad de Alicante aumenta sus visitas durante el encierro, en especial los portales de personajes históricos y literatura infantil y juvenil ► El acceso se realiza desde ordenador y suben los usuarios menores de 24 años

CRISTINA MARTÍNEZ

Desde 1999, la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes abrió al mundo una ventana al conocimiento. Veinte años después sigue ahí, como demuestran los cerca de 15 millones de usuarios únicos y las 70 millones de visitas que registró el año pasado. Y en las circunstancias críticas que atravesamos se muestra como un túnel del tiempo que acerca la cultura a los ciudadanos.

En los últimos diez días, los que llevamos de confinamiento, las visitas han aumentado y, sobre todo, las realizadas desde ordenador por encima de las de móvil, que es lo que ocurre en circunstancias normales. «La gente consulta más desde el ordenador de casa como es lógico», apunta Jesús Pradells, director de la BVMC, dependiente de la Universidad de Alicante. Y también se ha registrado un incremento en el segmento de edad de usuarios menores de 24 años.

Una forma de contribuir a divulgar el contenido de esta institución, que cuenta con 657 portales y 287.430 obras, está siendo la difusión en redes sociales, «donde vamos mencionando los materiales que tenemos, haciendo recomendaciones, para recordarles que es acceso libre y gratuito».

El aumento de visitas en esta semana se ha registrado sobre todo en los portales de personajes históricos y, especialmente, en el de literatura infantil y juvenil. Los espacios dedicados a Simón Bolívar, Benito Pérez Galdós, Mario Benedetti o Federico García Lorca, además del dedicado a reyes y

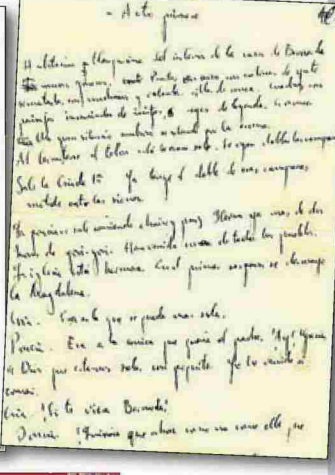
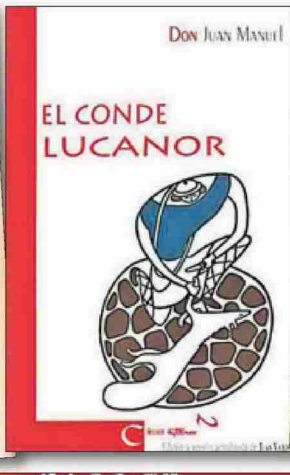
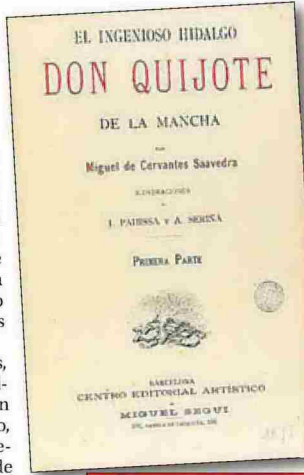
reinas de España, son algunos de los más visitados en estos días de encierro.

En cuanto a la obra más consultada o descargada, el primer puesto lo ocupa *El Quijote*, segui-

do por *El Lazarillo de Tormes* y *El Conde Lucanor*, que encabezan habitualmente el ranking. También han tenido un aumento significativo, según los datos de la BVMC, la consulta o descarga de

las obras de Federico García Lorca *La casa de Bernarda Alba* y *Bodas de sangre*, y, entre los clásicos, *La vida es sueño*, de Calderón de la Barca.

Jesús Pradells se mostró muy satisfecho con estos datos que sitúan a este centro virtual «casi por encima de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos».



Facsimil de *El Quijote*, de 1897; *El Conde Lucanor* y manuscrito de Lorca de *La casa de Bernarda Alba* de 1936 (Fundación García Lorca), a los que se accede desde la BVMC. Abajo, los contenidos de Gloria Fuertes, dentro de la Biblioteca Infantil y Juvenil.

Portales más visitados (16-24 marzo)

- 1 **Simón Bolívar**
256.742
- 2 **Benito Pérez Galdós**
162.982
- 3 **Literatura Española**
148.187
- 4 **Reyes y reinas de España. Contemporánea**
146.939
- 5 **Miguel de Cervantes**
121.330
- 6 **Calderón de la Barca**
111.913

Obras más descargadas (16-24 marzo)

- 1 **El Quijote**
215.000
- 2 **El Lazarillo de Tormes**
283.985
- 3 **El Conde Lucanor**
310.000
- 4 **Lorca: La casa de Bernarda Alba, Bodas de Sangre**
300.000
- 5 **El gaucho Martín Fierro**
99.019
- 6 **La vida es sueño**
69.584