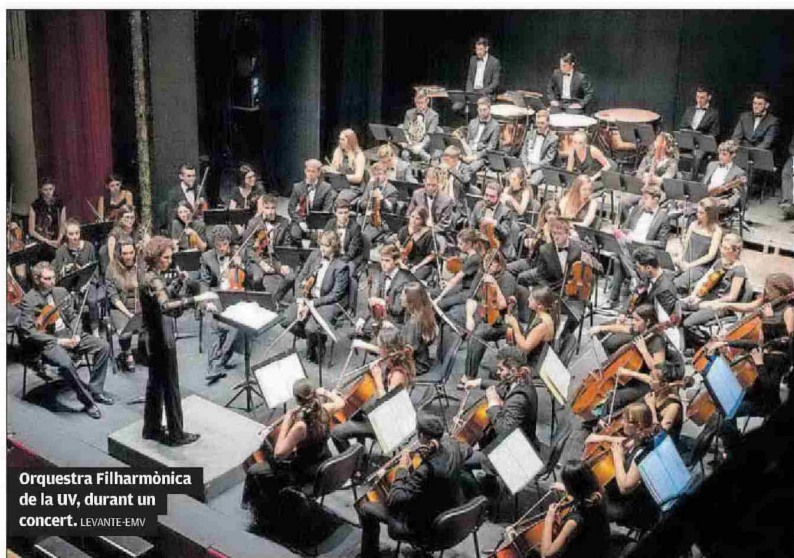


L'Orquestra Filarmònica de la UV inicia els concerts previs al 25é aniversari - Levante - 20/02/2020

L'Orquestra Filarmònica de la UV inicia els concerts previs al 25é aniversari

► LES ACTUACIONS S'INICIEN **HUI A ONTINYENT** I TAMBÉ PASSARAN PER **LLÍRIA, ÀVILA I SARAGOSSA** FINS A L'1 DE MARÇ



Orquestra Filarmònica de la UV, durant un concert. LEVANTE-EMV

R. P. VALÈNCIA

■ L'Orquestra Filarmònica de la Universitat de València (OFUV), dirigida per Beatriz Fernández Aucejo, inicia una gira de concerts previs a les celebracions del seu 25é aniversari com a formació. Les representacions arran-

ran hui, dijous 20 de febrer i el dissabte 22 a la Comunitat Valenciana, a Ontinyent i Lliria respectivament. D'ahí es traslladaran a Àvila, on oferiran un concert el 28 de febrer a les 20:30 hores a l'Auditori Lienzo Norte. Més tard, saragossa serà l'última parada de la

gira, on oferiran un concert l'1 de març a les 11:30 hores a l'Auditori de Saragossa.

El repertori

El *leitmotiv* d'estos recitals és la música de compositors russos del segle XX. Amb este programa,

El «leitmotiv» dels recitals és mostrar la música més característica de compositors russos del segle XX

Totes les peces narren una història, des de l'imperi tsarista fins al comunisme i la Unió Soviètica

A Ontinyent, l'Orquestra Filarmònica de la Universitat de València estrenarà un programa, i interpretarà diferents peces, entre valsos i poloneses, de compositors com Glazunov i Glinka Txaikovski; entre els quals destaca el ballet de La bella dorment d'este últim.

A Lliria, els músics repetiran estes peces, a les quals s'afegirà la Simfonia Número 12 de Xostakóvitx, que per la seua heroïtat i grans plans sonors és característica de la música russa. Este mateix programa conjunt es repetirà en la primera parada de la gira a Àvila.

El concert final, el de Saragossa, està dividit en dues parts. En la primera interpretaran la cantata Aleksander Nevski, de Serguei Prokófiev. Per a això, l'Orquestra estarà acompanyada del Cor Amici Musicae de l'Auditori de Saragossa, el director titular del qual és Igor Iantos, i comptarà amb la veu d'Ekaterina Antipova (mezzosoprano). L'orquestra valenciana finalitzarà esta visita a la capital aragonesa amb la Simfonia número 12 de Xostakóvitx, peça que s'ha interpretat en altres llocs de la gira.

Beatriz Fernández, directora de l'orquestra, afirma que és «un orgull tenir l'oportunitat d'eixir del nostre entorn per a donar a conèixer qui som i el que som capaços de transmetre mitjançant el missatge de la música». «Afrontem amb molta il·lusió este repertori de qualitats artístiques molt exigents i, que a més, ens il·lustra amb el rerefons historicopolític del compositor amb la seua Rússia, mitjançant la simfonia i el contingut cinematogràfic a les mans d'Eisenstein i la genialitat musical de Prokófiev», conclou.

L'Orquestra Filarmònica de la Universitat de València pretén donar a conèixer al públic els ritmes russos més característics de l'època, ja que totes les peces narren una història, des de l'imperi tsarista fins al comunisme i la Unió Soviètica.