

Trans/hitos 2020 profundizará sobre la cerámica como material de uso global - El Mundo Castellón al Día - 15/01/2020

Trans/hitos 2020 profundizará sobre la cerámica como material de uso global

Bajo el título 'Identidad' la exposición realizará una introspectiva sobre la versátil utilidad del material desde su origen / Los visitantes de Cevisama también podrán ver una muestra sobre las últimas quince ediciones

CASTELLÓN

El signo de identidad como aglutinante de un pueblo, de una sociedad, la necesidad de estudiar el origen y la evolución del material cerámico y observar de qué modo ha sido un material de uso global a lo largo de los siglos, adaptándose a los tiempos y las necesidades de la colectividad en cada momento es

el hilo argumental del lema de la Muestra Trans/hitos 2020: Identidad. Y así lo recoge la imagen gráfica visual que la acompaña cuando, se cumplieron el año pasado 15 años de sucesivas ediciones de esta exposición, convertida ya en un referente gracias al impulso de Cevisama, con el apoyo de la Asociación Española de Fabricantes de

Azulejos y Pavimentos Cerámicos (Ascer) y la concepción, diseño y ejecución del Instituto de Tecnología Cerámica (ITC).

El modo en que el material cerámico es capaz de construir espacios llenos de significado, pudiendo ofrecer una serie de propuestas y soluciones constructivas completamente novedosas y alejadas de los tan

conocidos usos higienistas, consigue que cada año, en Cevisama, los profesionales del mundo de la arquitectura, interiorismo, construcción, diseño, y otros tantos más, además de los miles de visitantes que registra este certamen internacional, se asombren, se sorprendan, pregunten, indaguen y deseen crear sus propios proyectos utilizando la

cerámica como vehículo esencial de convivencia, de relación, y, por qué no, de emoción, más en esta edición en la que estos 'hitos' cerámicos que cada año se proponen, llegan a una consolidación ganada a través de los años y de su, precisamente, identidad transgresora.

Trans/hitos, inaugurada por primera vez en el año 2005, celebró el año pasado su decimoquinta edición. Aprovechando esta ocasión, se presenta este año una retrospectiva de los proyectos de cada una de las 15 ediciones, cuyo objetivo ha sido siempre dar a conocer los nuevos usos y funcionalidades del material cerámico; productos de alta tecnología y diseño aptos para arquitectura, interiorismo, urbanismo y ambientes domésticos.