La imprenta favoreció el protagonismo de mujer - Levante - 18/12/2019

La imprenta favoreció el protagonismo de mujer

▶ La Universitat de València analiza en un congreso dirigido por Júlia Benavent el empoderamiento en los siglos XVI y XVII

A.J.G. VALÈNCIA

■ La Universitat de València acoge desde hoy un congreso internacional que analiza el aumento del protagonismo de la mujer gracias a la aparición de la imprenta en los siglos XVI y XVII. Un descubriemiento que cambio la historia, pues hasta 1450 y en años posteriores, los libros se difundían en copias manuscritas de monjes y frailes dedicados al rezo y a la réplica de ejemplares por encargo del propio clero o de reyes y nobles.

Una función de meros copistas que en muchas ocasiones no entendían, lo cual era fundamental para copiar libros prohibidos que hablasen de medicina interna o de sexo.

El simposio dirigido por la catedrática Júlia Benavent reunirá a quince especialistas de nueve universidades bajo el lema «Las mujeres y la imprenta en los siglos XVI y XVII». Tras la invención de la imprenta por Johannes Gutenberg, la difusión de la nueva técnica en documentos y libros contribuyó de manera fundamental a aumentar el protagonismo social de la mujer.

L-EMC

La imagen del congreso.

En torno a este fenomeno debatirán investigadores de las universidades de Santiago de Compostela, Salamanca, Cagliari (Italia), Roma Tre, La Sapienza (Roma), Klagenfurt (Austria), Warwick (Reino Unido), Cracovia (Polonia) y València.

Intervendrán las profesoras y profesores Pedro Cátedra, Amedeo Quondam, Antonina Paba, María Dolores Sánchez, Massimiliano Spiga, Paolo Caboni, Nicoletta Bazzano, Rita Fresu, Anna Laura Puliafito, Benedict Buono, Gonaria Floris, Elisa De Roberto, Raymund Wilhelm, Oana Sambrian y Júlia Benavent.