

Miquel Navarro regresa a su infancia con "Terra Plana" - El Mundo Castellón al Día - 29/11/2019

Miquel Navarro regresa a su infancia con 'Terra Plana'

Su última exposición apela a una niñez rodeada de huerta con vistas a la capital

EL MUNDO CASTELLÓN

La sala San Miguel de la Fundació Caixa Castelló acoge hasta el próximo 11 de enero la exposición *Terra Plana* del artista Miquel Navarro. La muestra, inaugurada el pasado miércoles, está abierta de lunes a sábado, de 17.30 a 20.30 horas. También abre las mañanas de sábados y fiestas de Navidad a partir del día 21 de diciembre, y cierra los domingos.

El catálogo de la exposición se ha editado con la colaboración de la Diputación de Castellón y la Universitat Jaume I de Castellón.

Miquel Navarro (Mislata, 1945) es uno de los artistas contemporáneos más relevantes e influyentes del panorama artístico actual. Perteneciente a la generación de artistas valencianos que comenzó a desarrollar su labor creativa en la década de los setenta, Miquel Navarro no responde a ninguna corriente artística concreta, sino que ejecuta obras que presentan relaciones formales con movimientos como el minimalismo, postmodernismo, el arte metafísico, el *pop art* o el arte geométrico.

Aunque su estilo y sus influencias



Inauguración de la exposición 'Terra Plana'. E. M.

sean tan amplios, su principal fuente de inspiración son sus propias experiencias personales, sobre todo las vividas durante una infancia rodeada de huerta, que contrastaba con los grandes edificios que contemplaba en sus visitas a la capital.

Tras unos inicios marcados por la pictórica, es la escultura de sus ciudades la que le ha catapultado hasta convertirlo en un artista de reco-

nocido renombre internacional, para experimentar posteriormente con la fotografía, el cine y el *collage*. *Terra Plana* es una exposición íntima y accesible sobre este autor, un artista multidisciplinar que recorre todos los registros y formatos. A lo largo de la exposición el visitante contemplará multitud de temáticas, formatos y materiales, así como diferentes formas de expresión.