

El 'Romancero gitano' de Lorca llega a Castelló de la mano de Nuria Espert - Mediterráneo - 26/11/2019

ESTE JUEVES EN EL PARANINF DE LA UJI

El 'Romancero gitano' de Lorca llega a Castelló de la mano de Nuria Espert

|| La actuación, dirigida por Lluís Pasqual, une poesía con la intensidad del teatro

|| La intérprete agota todas las entradas a falta de tres días para el espectáculo

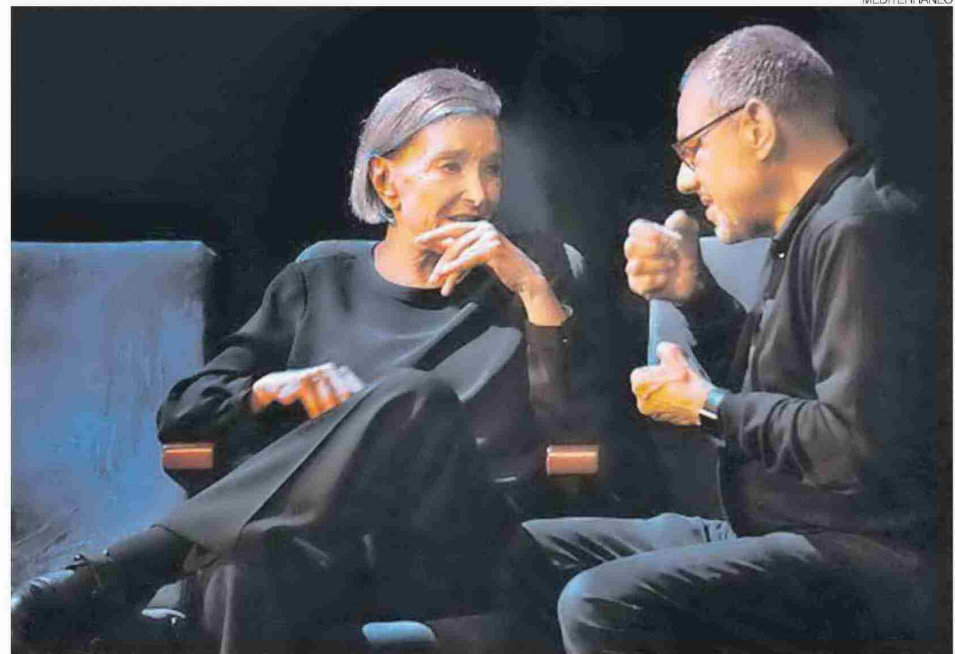
ANDREA LÓPEZ
mediterraneo@epmediterraneo.com
CASTELLÓN

Nuria Espert y Lluís Pasqual vuelven a la palabra de Federico García Lorca y lo hacen este jueves en Castelló. La actriz catalana, dama del teatro nacional, subirá al escenario del Paraninf de la Universitat Jaume I (UJI) para ponerse en la piel de este gran dramaturgo con *Romancero gitano*, bajo la dirección de otro clásico en su carrera, Lluís Pasqual. La representación se integra en la XXVII Mostra de Teatre Reclam.

A la edad de 84 años, Nuria Espert continúa dejando huella por los teatros de todo el país, tal y como se podrá comprobar este jueves. La intérprete cuenta con una larga y exitosa carrera profesional a sus espaldas y ahora se muestra ilusionada de volver a Castelló, tierra de la que guarda bonitos recuerdos y en la que ha actuado en numerosas ocasiones.

VÍNCULOS CON CASTELLÓ // Espert vivió en Alcossebre durante muchos años. Su esposo fallecido, Armando Moreno, se crió en la capital de la Plana. Fue el responsable de la programación del Teatro Principal durante un tiempo -uno de los camerinos del recinto lleva su nombre-.

La idea de reencontrarse con Lorca surgió el pasado año con motivo del 120º aniversario del nacimiento del dramaturgo gra-



► La catalana Nuria Espert pisará de nuevo el teatro de Castelló de la mano del director Lluís Pasqual.

nadino -5 de junio de 1898-. La escritura del poeta más influyente de la literatura española del siglo xx cobrará vida a través de la sensibilidad y maestría de Nuria Espert y la afinada puesta en escena de Lluís Pasqual, dos célebres figuras de nuestro teatro. Ambos recitarán e interpretarán *Romancero gitano*, un poemario como un mapa andaluz en el que se entre-

lazan lo romano, lo cristiano, lo árabe, lo judío y lo gitano. «Un libro antipintoresco, antifolklorico, antiflamenco», como dijo el mismo García Lorca en las citas textuales que incluirá esta íntima velada teatral.

Publicado hace 90 años, el tomo posee una enorme riqueza de imágenes y símbolos que aluden a la vida y la muerte, pasión y vio-

lencia, tierra y firmamento.

La obra tendrá una duración aproximada de una hora y cuesta 12 euros, si bien ya no quedan localidades disponibles. Para aquellos que tuvieron la suerte de adquirirla, disfrutarán de un teatro lírico, que cabalgará entre la belleza poética y los significados infinitos. Precioso homenaje a uno de los más grandes. ≡

MEDITERRÁNEO