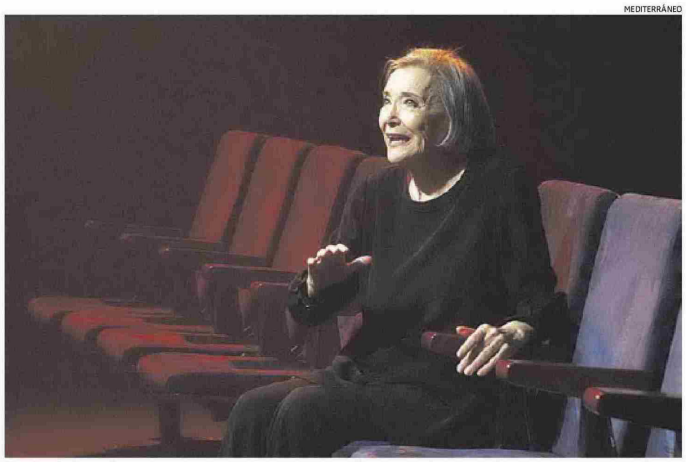
Núria Espert torna a Lorca, al seu teatre, a la seua veu - Mediterráneo - 24/11/2019

Núria Espert torna a Lorca, al seu teatre, a la seua veu

L'actriu, de 84 anys, recita els versos del 'Romancero gitano' en el Paranimf de l'UJI

MEDITERRÁNEO



Essència lorquiana. La veterana actriu torna a Castelló per a oferir un recital extraordinari i molt íntim.

Estiu 2018: Nuria Espert es trobava descansant després de la intensa gira de l'obra *Incendis* de Wajdi Mouawad, quan va rebre una trucada on li comunicaven que li havia estat concedit el Premi Especial Europa de Teatre «tant per la seua extraordinària trajectòria en els camps de la interpretació i la direcció escènica com per la seua defensa de les llibertats», segons el comunicat oficial. Per aquest motiu i per a poder brindar un petit recital en la cerimònia de lliurament que tindria lloc al novembre de 2018 a Sant Petersburg, va néixer la idea de *Romancero Gitano*. Però, després de diversos esdeveniments i casualitats, la que anava a ser una mostra poètica de 20 minuts, va acabar sent un recital d'una hora.

D'aquesta manera, i després de la gira d'*Incendis*, Nuria va tornar a l'escenari de l'Abadia, aquesta vegada de la mà de Lluís Pasqual, en la qual és la novena col·laboració entre els dos. I junts van tornar novament, després de vint anys units, a la paraula de Federico García Lorca, el poeta i dramaturg que ha ocupat un lloc destacat en la trajectòria professional de tots dos, i que anteriorment els ha unit en *Haciendo Lorca* (1996), *La oscura raíz* (1997) i *La casa de Bernarda Alba* (2009).

Romancer gitano es va estrenar en el Teatre L'Abadia de Madrid el 17 d'octubre de 2018 i un any, un mes i onze dies més tard —el 28 de novembre— arriba a Castelló, concretament al Paranimf de la Universitat Jaume I i ho fa gràcies a la XXVII Mostra de Teatre Reclam, en la qual és, molt probablement, l'obra més rellevant de la present edició per la impressionant trajectòria de Núria Espert, llegenda viva de l'escena.

El teatre és sinònim de vida per a aquesta actriu incombustible i enamorada de Federico García Lorca. Al costat de Lluís Pasqual, un altre enamorat del teatre i la poesia de l'autor de la Generació del 27, protagonitza aquesta obra estrenyent l'aliança entre tots dos, una unió que s'ha fet més sòlida amb els anys. «Pasqual ha estat un puntal molt fort en la meua carrera. Li dec moltíssim», reconeix.

Col·laboració. Lluís Pasqual i Núria Espert, una relació especial.

LORCA ENTRE AMICS

Les paraules de Lorca adquireixen diferents significats segons l'època i la persona que les recita. «En l'espectacle unim els versos preciosos amb els comentaris que Lorca feia quan els llegia als seus amics», explica Espert. «Lorca és com un bon vi, gana amb els anys», afegeix. «Quan recito a Lorca no sento plenitud o felicitat. Només quan acaba la funció em sento feliç. Noto l'emoció brutal que la poesia produeix en el públic», confessa la veterana actriu.

Lorca, assenyala finalment, és més necessari que mai en un moment en el qual la cultura «està relegada, sembla que no pinta res». «És com si no fos una eina necessària per a millorar la nostra manera de viure», crítica. El dia 28, Espert i Lorca canviaran això.

Jordi Arnau